

FICHE TECHNIQUE

Grande salle

Le Prisme



leprisme.elancourt.fr

CONTACTS

Thierry Carreau :

Directeur technique

Mail : thierry.carreau@ville-elancourt.fr

01 30 51 75 44

06 34 53 33 12

Lionel Mahé :

Régisseur général

Mail : lionel.mahe@ville-elancourt.fr

01 30 16 27 73

06 03 51 05 38

Patrice Camin :

Régisseur plateau

Mail : patrice.camin@ville-elancourt.fr

01 30 51 75 46

07 77 16 87 18

Carlos Fernandes :

Régisseur technique EAC / Chargé du suivi du bâtiment

Mail : carlos.fernandes@ville-elancourt.fr

01 30 16 27 74

06 34 53 37 71

Alexis Zéphinié :

Technicien polyvalent

Mail : alexis.zephinie@ville-elancourt.fr

01 30 51 75 30

07 50 15 31 84

Carole Coudert :

Assistante technique

Mail : carole.coudert@ville-elancourt.fr

01 30 66 50 54

Frédérique Caïmi :

Assistante administrative

Mail : frederique.caimi@ville-elancourt.fr

01 30 51 75 38

Alexandra Bock :

Accueil artistes

Mail : alexandra.bock@ville-elancourt.fr

01 30 16 27 69

La capacité d'accueil

4 types de jauges :

- **Très Grande Jauge :** 950 places (concert)
920 places (si régie en salle)
- **Grande Jauge :** 606 places assises
(18 places en moins si régie en salle)
 - o Orchestre : 384 places
 - o Balcon : 216 places
- **Moyenne Jauge:** 480 places
- **Petite Jauge :** 367 places

- **Accès Personne à Mobilité Réduite au parterre.**

Le Plateau

- Forme trapézoïdale (Prisme)
- Plancher en contre-plaqué noir mât
- Pente 0°
- Pas de proscenium
- Hauteur de scène : 0.94 m
- De mur à mur : 21 m à la face et 8,40 m au lointain
- Ouverture au cadre : 14m
- Profondeur de scène : 11.30 m
- Hauteur sous perches et ponts : 7 m
- 9 ponts de 300 sur scène, triangulés, motorisés (CMU : 300).
- 1 pont de 500 à la face, triangulé, motorisé, (CMU : 500)
- 5 perches US sur scène, motorisées (CMU : 500)
- 2 perches latérales sur scène, motorisées (CMU : 300)
 - o Les vitesses sont fixes



Pas de dégagements, peu de coulisses

- 1 Rideau d'avant-scène sur patience fixe et commande manuelle à cour / ouverture centrale. max. 14 mètres.
- 15 jeux de frises
- 14 jeux de pendrillons
- Fond noir, équipé sur patience amovible, à commande manuelle (ouverture centrale)
- Tapis de danse blanc ou noir (installation de jardin à cour)
- 13 Praticables 2/1m (différentes hauteurs de pieds 20, 40, 60 et 80)
- 3 Praticables 2/1.5m
- 1 Praticable 1/1m
- 1 Cyclorama gris perle
- 1 nacelle Génie pour les réglages

Les loges

- 5 loges équipées (WC, douche, miroir...)
- 1 bureau de production
- 1 blanchisserie (fer à repasser, 1 centrale-vapeur, 1 Steamer, machine à laver, sèche-linge...),
- 1 foyer d'artistes (canapé, tables basses),
- 1 espace foyer (prestation thé, café, etc...),
- Retour Son dans chaque loge
- 1 écran vidéo de retour plateau.
- Connexion Wifi



Obs. : Nous possédons un studio d'échauffement (10x8m) à réserver si besoin.

Le Son

Ce parc de matériel correspond à la totalité du matériel son du lieu. Il est susceptible d'être utilisé pour d'autres manifestations dans les autres salles. Il ne pourra donc être mis à disposition qu'après accord du régisseur général.

☐ **DIFFUSION** (L Acoustics)

- Au balcon : 3 ARCS par côté en clust fixe + 1 X8 par côté en débouchage
1 SB 18 + 2 Arcs Wide en débouchage central
- Au parterre : 2 KARA par côté, posés directement sur caisson au plateau
2 X8 in fills
2 X8 front fills
6 SB 118 sous le plateau
1 X8 en rattrapage sous les 3 balcons
- Amplification : LA4X
- Console numérique : MIDAS M32, 01V 96i, YAMAHA M7CL (32), LS 9 (32) (selon disponibilité)
- Console analogique : MIDAS HERITAGE 1000 (40/10/10/2)

☐ **RETOUR**

- Console analogique : SIENA MIDAS (32/16/2)
- 10 MTD 112
- 6 MTD 115
- Amplification : LA4X

☐ **EQ**

- 1 BSS 966 Opal
- 3 KLARK TECHNIC DN 360
- 1 KLARK TECHNIC DN 370

☐ **EFFET**

- 1 PCM 91 LEXICON
- 1 SPX 990 YAMAHA
- 2 M2000

☐ **COMPRESSION / GATE**

- 2 DBX 160A
- 7 Drawner DL241
- 2 Drawner DL441
- 2 Drawner DS404

☐ **Pré-amplification**

- 2 TLA AUDIO IVORY 5001

☐ **MICROS**

| Shure | (1) Beta 52 | Sennheiser | AKG | Neuman |
|------------------|--------------|------------|---------------|-------------|
| (7) Beta 58 | (3) Beta 57 | (4) 604 | (2) AKG 451 | (2) KM 184 |
| (6) SM58 | (7) SM98 | (1) 602 | (2) SE 300 | (2) KMS 105 |
| (6) SM57 | (1) Beta 91A | (2) 421 | (2) AKG 535 | |
| (2) Beta A98AD-C | (1) Beta 91 | (2) E 906 | (2) AKG 414 | |
| (2) KMS 137 | (2) KMS 141 | | (2) AKG 480 | |
| | | | (1) AKG C 636 | |

- ☐ **MICRO HF**
 - 8 systèmes QLXD4 E avec BETA 58 (534-598 MHz)
 - 6 émetteurs ceinture QLXD1
 - 1 DPA 4088
 - 4 DPA 4066
- ☐ **LECTEUR**
 - 4 MD TASCAM (auto pause)
 - 4 CD TASCAM (auto pause)
 - Carte son Focusrite 18i20
- ☐ **INTERPHONIE**
 - 1 centrale Clearcom
 - 8 boîtiers Canford avec casques
 - 2 Centrales Altair HF WBS200 / 8 boîtiers
- ☐ **BACKLINE**
 - 1x AER domino 2
 - 1x Fender Twin reverb
 - 1x Gallien Kruger MB150E
 - 1 batterie Mapple Custom : CC (14"), GC HN20B (20"), Tom HN 14T (14"), HN 14S, HN 10T et 12T

La vidéo

- 1 Mitsubishi XL 8100 U (7000 L) 3 optiques.
- 2 Mitsubishi XL 7000 U (5200 L) optiques fixes
- 1 Sanyo PLC-XP200L (5000L).
 - 1 Optique LNS-W32E indice 0.8
 - 1 Optique LNS-S31 indice 1.8-2.3
- 1 Caméra SONY HRX-NX5E

La lumière



L'alimentation électrique est séparée

- ☐ **GRADATEURS**
 - 150 circuits :
 - 72 circuits 2KW armoire RVE fixe
 - 72 circuits 2KW Memopack ADB
 - 6 circuits 5KW ADB
- ☐ **CONSOLE**
 - 1 AVAB Congo Junior
 - 1 AVAB Congo Cobalt
- ☐ **PROJECTEURS**
 - Projecteurs plan convexe :
 - 45 ADB 2000 W – C 201
 - 25 R.Juliat 1000W – 310 HPC
 - 36 Scénélux 1000W
 - PAR 64 220 volts :
 - 40 x CP62

Service technique du Prisme

Quartier des 7 Mares - 78990 Elancourt

(Mise à jour décembre 2018)



La lumière (suite)

- 30 x CP61
- 20 x CP60
- 3 séries d'ACL
- Découpe :
 - 23 R. Juliat 614 (21 SX et 2 S)
 - 13 R. Juliat 613 SX
 - 13 R. Juliat 713 SX
 - 12 R. Juliat 714 (10 SX et 2 S)
- 21 x cycliodes asymétriques 1000 W Selecon
- 10 x horiziodes symétrique 1000w Selecon
- 12 BT 250 W Scenelux
- 4 BT 500W Scenelux
- 3 x 5KW Fresnel (2 ADB (SH50) et 1 scenelux (ancien))
- 8 F1
- 4 blinders DTS 2600 w
- 3 x serie de T9
- 1 machine à brouillard look unique 2
- 1 machine à fumée Martin Magnum pro 2000 (pas de DMX)
- 2 poursuites 1200w HMI Korrigan R. Juliat
- 12 x PAR 36 30w F1 DTS
- 2 x Strob (1500 x 5Kw)
- 2 x Strob DMX Martin Atomic 3000
- 2 x Black gun
- 12 PAR à led "slimkolor 1810UHD »
- 8 projecteurs Led "wide kolor HD" Starway
- 12 ETC Source Four (série 1) : 12 miroirs pour cyclo, 6 optiques 15/30° et 6 de 25/50°

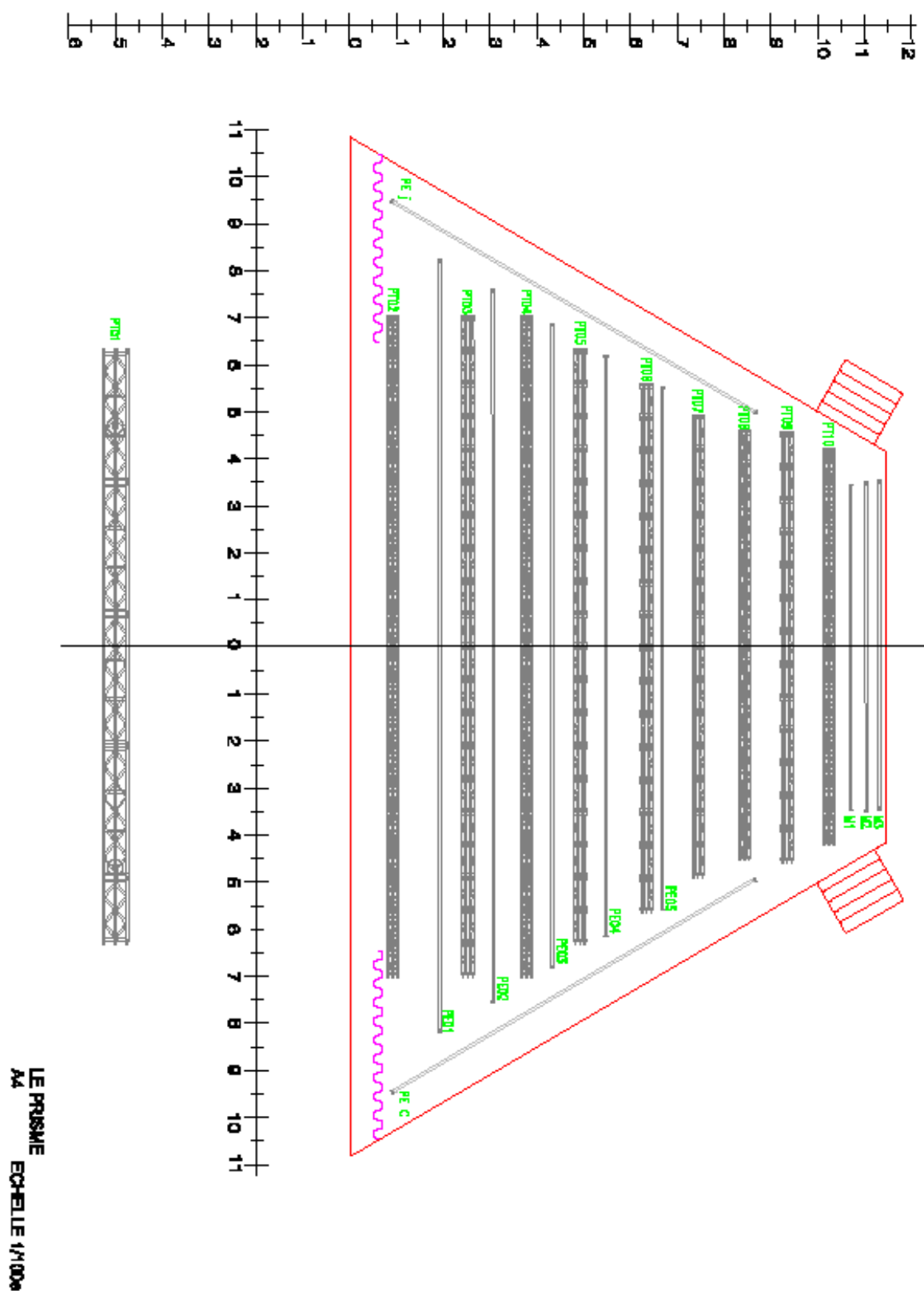
NB :

Le théâtre dispose d'un stock minimum de gélâtines de références standard (LEE Filters) aux différents formats. Les compagnies devront fournir les gélâtines pour toute autre demande spécifique.

Mode de réglage :

- A la Génie : Nous rappelons que les réglages à la parisienne sont interdits et ne peuvent se faire qu'occasionnellement sur de faibles hauteurs.

Plan simplifié perches et ponts



Obs. : Des plans sous Autocad ou PDF sont disponibles sur demande.

Le studio

La capacité d'accueil

- 40 personnes
Cet espace est dédié uniquement aux répétitions.

Le plateau

- Plateau de 10 m x 8 m
- Hauteur sous plafond : 2,60 m
- Mur du fond équipé d'un miroir
- Circulation sur 2 côtés du plateau
- Particularités :
Pilier à cour diamètre 0.40 cm
- Tapis de danse noir
- Barre de danse (fabrication maison)



Le Son

- **DIFFUSION :**
 - 2 MTD 108
 - Amplification YAMAHA
 - Console YAMAHA MX 200
entrée mini jack (pour ordinateur ou mp3, IPod, Tablette)
- **LECTEUR :**
 - 1 CD TASCAM 500
- **VIDEO :**
 - Ecran tv + lecteur DVD avec entrée USB

La lumière

- Lumière de la salle + quelques PC

Service technique du Prisme

Quartier des 7 Mares - 78990 Elancourt

(Mise à jour décembre 2018)

Notifications

Accueil artistes

LE PRISME peut faire exceptionnellement du « running » sur de petits trajets (transfert d'artistes : Gare / Salle ou Hôtel / Salle).

Merci de prendre contact avec Le service accueil artistes.

Dispositions particulières

- Vous allez être accueillis dans un théâtre soumis aux dispositions sur les ERP (établissements recevant du public) et soumis au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique » du 25 juin 1980.
- Cet établissement est classé ERP de 2e catégorie, type L.
- Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur. Concernant leurs utilisations, un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau (1 mois avant l'exploitation).
- **LE PRISME EST UN ETABLISSEMENT NON FUMEUR** : Conformément au décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006, pris en application de l'article L. 3511-7 du Code de la santé publique et de la loi santé n°2016-41 du 26 janvier 2016, il est strictement interdit de fumer et de vapoter dans les locaux du Prisme.
- **SECURITE** : Toute personne venant travailler au Prisme doit respecter les consignes suivantes :
 - 1) Les consignes de sécurité en vigueur (port de chaussures de sécurité, port de harnais pour tout travail en hauteur, si besoin, port de gants pour la manutention et de casque).
 - 2) La mise en application du règlement contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public et notamment :
 - respecter le bon fonctionnement des détecteurs de fumée et de chaleur,
 - respecter les sources lumineuses indirectes indiquant les sorties de secours,
 - préserver les accès aux portes et issues de secours, etc.,
 - évacuer obligatoirement en cas d'alarme incendie.
- **NIVEAU SONORE** : En aucun endroit accessible au public, le niveau acoustique ne doit dépasser 102 décibels, en niveau moyen, et 118 décibels en niveau de crête.

Remarques

Toute demande technique devra parvenir par mail à la régie générale.

Accès

Adresses :

- Quartier des 7 Mares (accès public)
- 2 allée du théâtre (livraison)
- **(GPS : Rue du chemin aux boeufs, 78990 Elancourt)**

EN TRAIN

Pour les horaires : <https://www.transilien.com/>

Depuis Paris :

Gare Montparnasse : Prendre la direction Rambouillet.

Descendre à la gare de la Verrière, sortie côté Maurepas,

- Bus 420 vers Pissaloup (3 arrêts), **arrêt Franche-Comté-Bourgogne** (Elancourt).
- Bus 417, 422, 411A ou B et 412B,

Traverser la route et rejoindre le centre des 7 Mares et Le Prisme en empruntant l'allée commerçante.

Depuis la Défense : Prendre la direction La Verrière.

Depuis Rambouillet : Prendre la direction Paris Montparnasse.

Descendre à La Verrière, sortie côté Maurepas.

Notes :

Il faut compter 19mn de marche, depuis la gare jusqu'au théâtre (1.5 Km).

EN VOITURE

Depuis Paris

Prendre l'autoroute A 13, direction Rouen, puis la bretelle Rambouillet /Saint-Quentin-en-Yvelines (A12).

Sur la droite, sortie Dreux/Elancourt/Maurepas.

Suivre la direction "Elancourt", puis "Elancourt centre", puis "Les 7 Mares".

Depuis Rambouillet

Prendre la N10, sortir à droite direction Maurepas/La Verrière. Suivre Elancourt/ Les 7 Mares.

Tout droit jusqu'au troisième rond-point (rond-point des lions)

Stationnement : Contourner le rond-point (aux lions), prendre à droite l'accès au parking du centre commercial des 7 Mares.

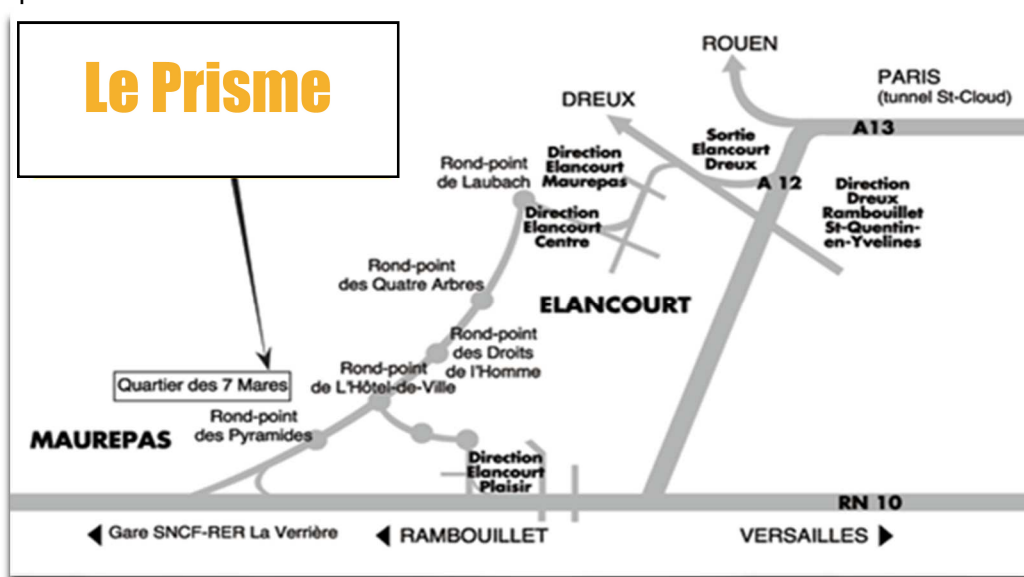
. Parking aérien (attention, zone bleue). Suivre le fléchage Prisme en empruntant l'allée commerçante.

. Parking souterrain (gratuit), prendre la sortie piétons, allée G « Ciné 7 ».

. L'allée du théâtre est interdite au stationnement.

LIVRAISON

Une fois sur le boulevard du 19 mars 1962 (Maurepas) ou du boulevard René Resséjac Duparc (Elancourt), tourner à l'angle de la rue du théâtre (Commissariat de la Police Nationale), puis accès livraison après la barrière métallique.



Service technique du Prisme

Quartier des 7 Mares - 78990 Elancourt

(Mise à jour décembre 2018)

