



LE PRISME

SAISON CULTURELLE

L'ESPRIT LÉGER

25/26



ELANCOURT



ÉDITO 25/26



RESTONS LÉGERS !

C'est avec un immense plaisir que nous vous convions à vivre une nouvelle Saison Culturelle à Élancourt, où la culture est vecteur de légèreté et de partage !

Vous le découvrirez au fil des pages, l'esprit de notre programmation reste résolument léger cette année. Grâce à vos suggestions, notre saison culturelle s'enrichit, d'année en année, de nombreuses nouveautés. Vous retrouverez donc du Jazz, de la Danse et toujours des spectacles variés qui sauront séduire petits et grands, amateurs de divertissement ou explorateurs artistiques.

À Élancourt, notre objectif est de vous offrir des moments de légèreté tout en suscitant la réflexion et l'émerveillement. La culture nourrit les esprits, éveille les consciences et vous apporte des moments de bonheur. C'est cette dynamique que nous cherchons à insuffler dans chacun des spectacles qui vous sont proposés.

2025 sera aussi une année particulière pour notre théâtre car le quartier des 7 Mares célébrera 50 ans d'Histoire urbaine. Au Prisme, nous écrivons une nouvelle histoire culturelle et nous la tournons vers l'avenir, vers les nouvelles générations qui, je l'espère, continueront de fouler les marches de notre théâtre pour y trouver du rire, de l'émotion, de la joie et de beaux voyages culturels pour 50 ans et plus encore ! Et cela toujours dans un esprit de convivialité et une proximité dont nous avons fait notre marque de fabrique.

Découvrir, savourer, partager cette nouvelle Saison Culturelle ! Laissez-vous surprendre, émouvoir et surtout, venez vivre des moments d'exception dans ce lieu vivant et vibrant qu'est notre scène municipale.

Toute l'équipe du Prisme a hâte de vous accueillir pour cette saison placée sous le signe de la joie, du partage et de la légèreté !

Jean-Michel Fourgous
Maire d'Élancourt
Président de SQY

SOMMAIRE

THÉÂTRE

PIERRE RICHARD
SEUL EN SCÈNE
Septembre - p.6

INCONNU
À CETTE ADRESSE
Octobre - p.8

SMILE
Octobre - p.11

PATRICK CHESNAIS
SEUL EN SCÈNE
Novembre - p.13

COMÉDIE

LE PRÉNOM
Octobre - p.9

**VIVE LES VACANCES...
OU PAS !**
Novembre - p.12

**LES AVENTURIERS
DE MINUIT**
COMÉDIE POLICIÈRE
Janvier - p.17

MÉNOPAUSE
COMÉDIE MUSICALE
Juin - p.27

MENTALISME / DANSE

VIKTOR VINCENT
MENTALISME
Février - p.20

AVALON CELTIC DANCES
DANSE
Mars - p.22

HUMOUR

LES GOGUETTES
(EN TRIO MAIS À QUATRE)
SPECTACLE MUSICAL
Octobre - p.10

FABRICE ÉBOUÉ
ONE-MAN-SHOW
Novembre - p.15

PATRICK SÉBASTIEN
IMITATION
Janvier - p.18

DIDIER BÉNUREAU
ONE-MAN-SHOW
Février - p.19

ÉLIE SEMOUN
ONE-MAN-SHOW
Mars - p.21

MUSIQUE

MICHEL FUGAIN
CHANSON FRANÇAISE
Septembre - p.7

**ORCHESTRE NATIONAL
D'ÎLE-DE-FRANCE**
MUSIQUE CLASSIQUE
Novembre - p.14

CŒUR DE PIRATE
CHANSON FRANCOPHONE
Mars - p.23

KURT ELLING
JAZZ
Avril - p.24

CALOGERO
CHANSON FRANÇAISE
Mai - p.25

EN FAMILLE

ROBIN DES BOIS
COMÉDIE MUSICALE
FAMILIALE
Décembre - p.16

**GABOR ET LES CHAPEAUX
ROUILLÉS**
SPECTACLE MUSICAL
FAMILIAL
Mai - p.26

ET AUSSI...

**SPECTACLES SCOLAIRES
ET ATELIERS EN FAMILLE**
p.28-29

SALON DU LIVRE 2025
p.30

**LA RUCHE
ET LES HAPPY HOURS**
p.31

**ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES**
p.32-33

**LOCATIONS D'ESPACES
ET EXPOSITIONS**
p.34

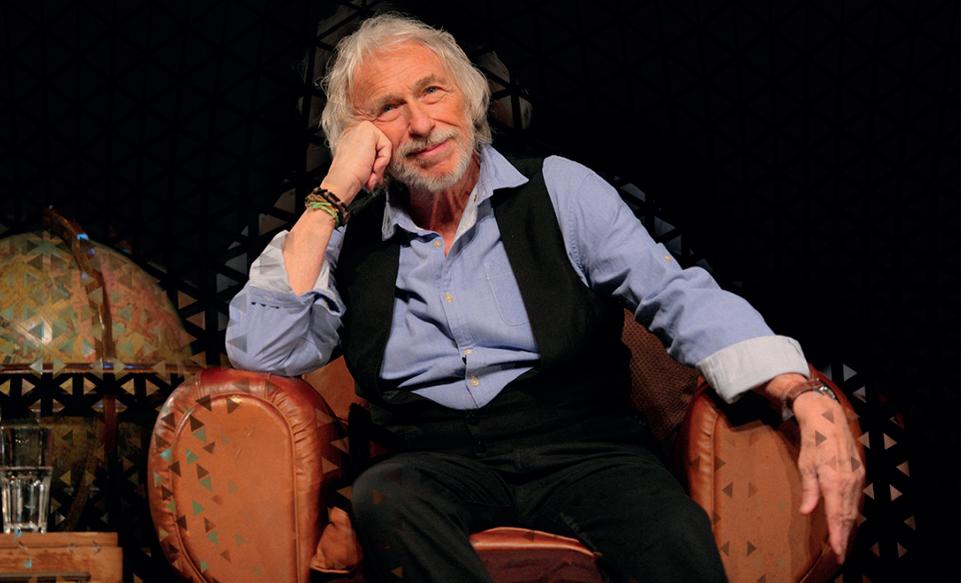
**ASSOCIATIONS
ÉLANCOURTOISES**
p.35

LES ABONNEMENTS
p.36

LES TARIFS
p.37

LE PRISME PRATIQUE
p.38

NOS PARTENAIRES
p.39



PIERRE RICHARD

Je suis là mais je ne suis pas là !

Seul en scène

Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite, dans son nouveau spectacle, à vivre un moment privilégié en nous partageant à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante. Il revisite, avec tendresse et humour, des épisodes de sa vie, des coulisses de ses tournages à ses rencontres marquantes, tout en offrant des réflexions touchantes sur le passage du temps et la carrière d'acteur.

« Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues – ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique –, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu ».

Pierre Richard

6 — LE PRISME / 2025 – 2026

SAMEDI 20
SEPTEMBRE

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
Jean-Marc Dumontet
Production

Mise en scène :
Christophe Duthuron

Création
et interprétation :
Pierre Richard

© Crédit
photographique :
Louis Josse / JMD PROD



MICHEL FUGAIN

La vie, l'amour, etc... • Chanson française

60 ans de chansons, de passion, de musique et de mots résumés en un concert : à peine suffisant pour célébrer et chanter 60 ans de vie, d'amour, d'humour...

Avec son incomparable sens de la mélodie, ses textes inoubliables et son humour, Michel Fugain vous offre un spectacle authentique, drôle et vibrant, où chaque chanson déclenche une émotion, un souvenir, des rires et parfois des larmes. On se laisse emporter par la générosité et l'énergie de Michel Fugain et de sa famille de formidables musiciens-chanteurs.

Venez donc célébrer la Vie, l'Amour, etc... !

7 — LE PRISME / 2025 – 2026

SAMEDI 27
SEPTEMBRE

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h45

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif A

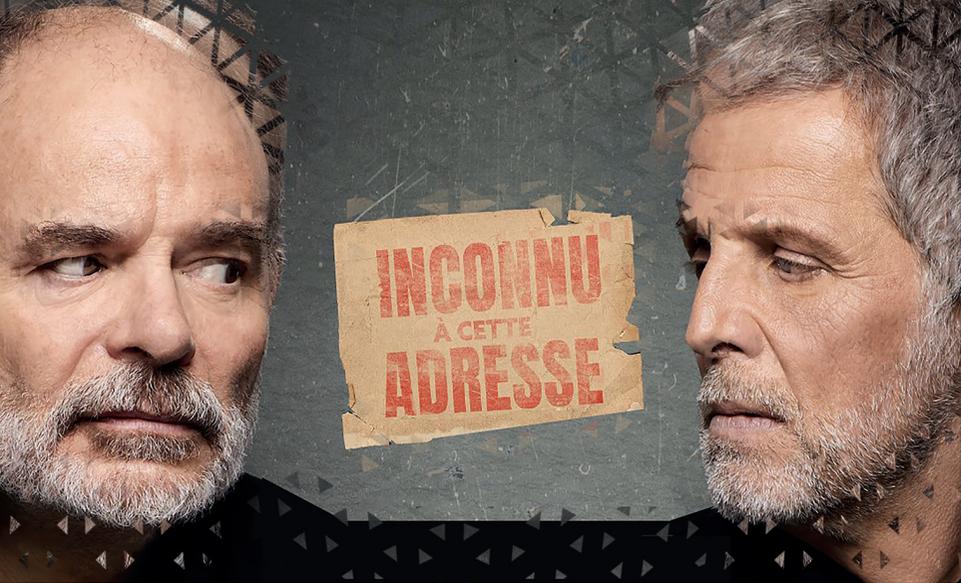
Production :
Les 2 Belges
Production

Création
et interprétation :
Michel Fugain

Avec :
Bruno Caviglia,
Yvan Della Valle,
Enrico Mattioli,
Régis Sévignac
et Sanda

© Crédit
photographique :
Ingrid Mareski





INCONNU À CETTE ADRESSE

Théâtre

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un juif Américain, à l'heure de la montée du nazisme. Une adaptation bouleversante du texte de Kressmann Taylor, interprétée par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.

Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions-nous fait à leur place ? Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

**SAMEDI 4
OCTOBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h15

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif A

Production :
Jean-Marc Dumontet
Production

Mise en scène :
Jérémy Lippmann

Avec :
Jean-Pierre Darroussin
et Stéphane Guillon

Récompenses :
Meilleure Pièce de
Théâtre de l'année aux
Globes de Cristal 2013.
D'après *Inconnu à cette
adresse* paru aux
©Editions Autrement
de Kressmann Taylor

**© Crédit
photographique :**
Pascal Ito



LE PRÉNOM

Comédie

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

**SAMEDI 11
OCTOBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h45

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
Les Grands Théâtres

De :
Matthieu Delaporte
et Alexandre de la
Patellière

Mise en scène :
Éric Laugérias

Avec :
Jean-Luc Lemoine,
Nicolas Cartman,
Aurélia Ciattoni,
Laurence Pierre
et François Raison

**© Crédit
photographique :**
Stéphane Kerrad



LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

Troisième Quinquennat • Spectacle musical

Les Goguettes (en trio mais à quatre), c'est un quatuor de français talentueux connu pour son habileté à transformer des chansons populaires en satires politiques et sociales cinglantes et hilarantes. À travers leurs performances, ils abordent des thèmes d'actualité avec finesse et esprit, se servant de l'art de la parodie pour commenter l'état du monde de manière accessible et engagée.

Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'appêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée.

**SAMEDI 18
OCTOBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h45

LIEU
Grande salle

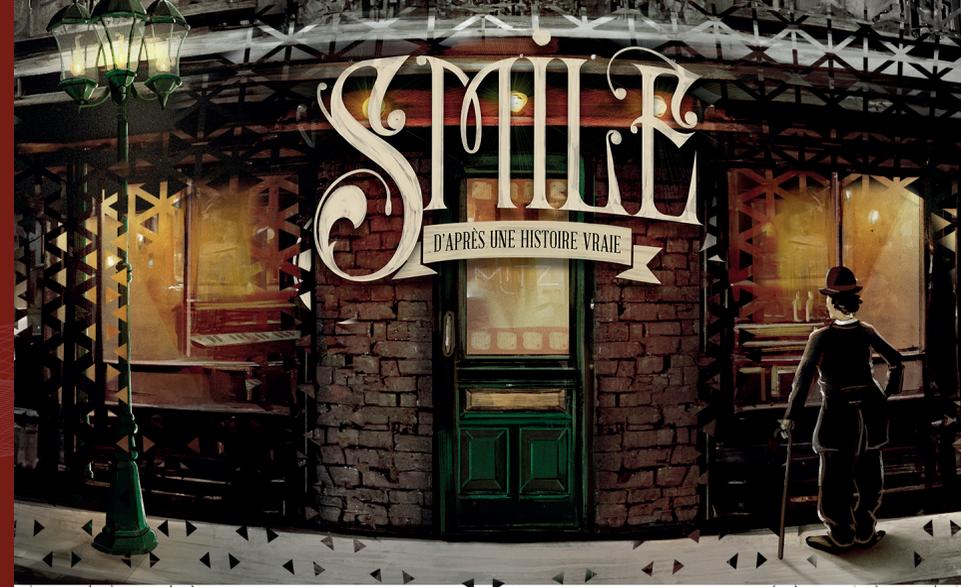
TARIF
Tarif C

Production :
Contrepied
Productions

Mise en scène :
Yéshé Henneguella

Avec :
Clémence Monnier
(*chant-piano*),
Aurélien Merle
(*chant-percussions*),
Stan
(*chant-percussions*)
et Valentin Vander
(*chant-guitare*)

**© Crédit
photographique :**
Laura Gilli



SMILE Théâtre

Comment Charlie est devenu Chaplin ? C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres... Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

**SAMEDI 25
OCTOBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
Tcholélé Productions

Mise en scène :
Nicolas Nebot

Avec :
Pauline Bression,
Ophélie Lehmann,
Éléonore Sarrazin,
Alexandre Faitrouni
ou Grant Lawrens,
Dan Menasche
ou Tristan Robin

Récompenses :
2 Molières en 2023 :
Meilleure création
visuelle et sonore
& Révélation
masculine pour
Alexandre Faitrouni





VIVE LES VACANCES... OU PAS !

Comédie

Quand trois couples d'amis décident de partir pour la première fois en vacances ensemble, qui plus est sur une île, les choses ne se passent pas forcément comme prévu. Entre révélations inattendues, rancœurs, jalousies, sautes d'humeur et caractères opposés, le séjour de ces « amis » risque de connaître quelques perturbations...

Connaît-on vraiment ses amis ? Et jusqu'à quel point pouvons-nous tout accepter ? Voilà une comédie désopilante sur l'amitié, l'amour, l'éducation des enfants... où tout le monde aura à cœur de se reconnaître !

12 — LE PRISME / 2025 — 2026

**SAMEDI 15
NOVEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Production :

Les Lucioles

De :

Maryline Bal

Mise en scène :

Anne Bouvier

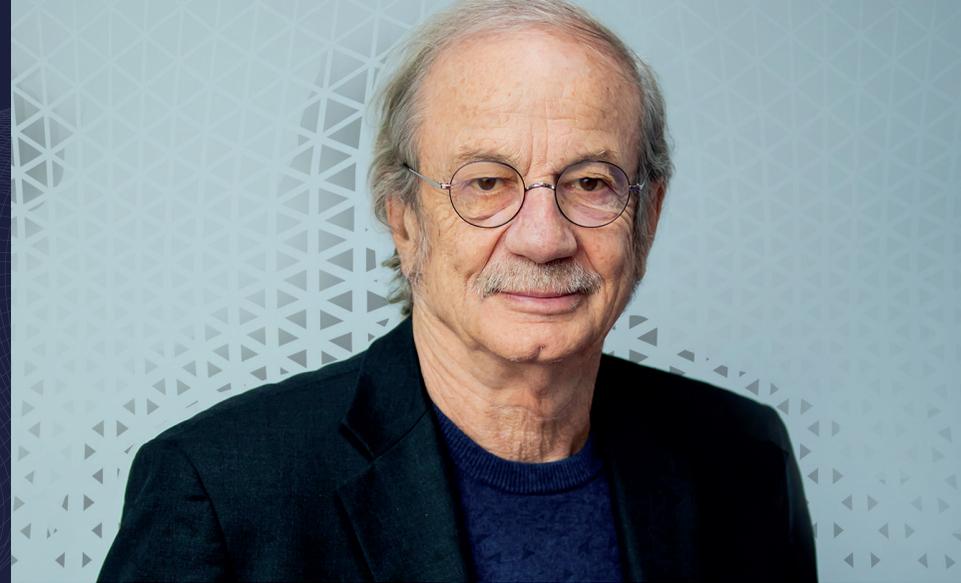
Avec :

Linda Hardy,
Kamel Belghazi,
Stéphanie Collona,
Sandrine Le Berre,
Erwan Creignou,
Jean-Philippe Azema

© Crédit

photographique :

DR



PATRICK CHESNAIS

Lettres d'excuses • Seul en scène

Délice d'irrévérence, de drôlerie et d'émotion, Patrick Chesnais, seul en scène, fait ses excuses.

« J'ai eu envie d'écrire des lettres à des personnes que j'aime ou que j'ai aimées. Très vite, ces missives sont devenues, je m'en suis rendu compte, des lettres d'excuses. J'y ai mis en lumière mes lâchetés, mes oublis, mes à-peu-près, mes sorties de route, mes exagérations, tout ce qui m'empêche d'être un homme parfait, que je ne serai jamais parce que c'est impossible » confie le comédien Patrick Chesnais.

Dans ses lettres d'excuses à des proches, des amis, mais aussi à des institutions, à des lieux, à des stars et même à la vie, il déploie avec verve et humour toutes les variations de l'art de s'excuser. Ou pas.

Un délice de sagesse, d'irrévérence et de drôlerie !

13 — LE PRISME / 2025 — 2026

**SAMEDI 22
NOVEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h10

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Production :

Atelier du Théâtre
Actuel

**Texte, mise en scène
et interprétation :**
Patrick Chesnais

**Collaboration
artistique :**
Émilie Chesnais

**© Crédit
photographique :**
Fred Toulet

**À PARTIR
DE 12 ANS**





ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Mozart au cinéma • Musique classique

Mozart superstar... de la musique et du cinéma !

Sa vie légendaire a inspiré de nombreux biopics comme le mythique Amadeus de Milos Forman, mais sa musique accompagne aussi des scènes incontournables du septième art. Au programme : *Alien*, *Out of Africa*, *Le Grand Blond avec une chaussure noire* d'Yves Robert, *Le Bonheur d'Agnes Varda* et bien d'autres films... Max Dozolme (*journaliste et producteur à France Musique*) sera sur scène pour nous inviter à découvrir, à travers des extraits emblématiques du cinéma qui seront projetés sur grand écran, comment la musique de Mozart ouvre plus grands nos oreilles et nos yeux...

Un spectacle lyrique, symphonique et cinématographique pour toute la famille, tous les mélomanes et cinéphiles !

14 — LE PRISME / 2025 — 2026

**VENDREDI 28
NOVEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 54 min

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif C

Direction :

Nicola Valentini

Baryton :

Ramiro Maturana

Clarinete :

Jean-Claude Falietti

Avec :

Des extraits des *Noces de Figaro*, de *Don Juan*, de la *Petite Musique de nuit*, de la *Symphonie n°40*, du *Concerto pour clarinette*

Orchestre
national d'Île-de-France



FABRICE ÉBOUÉ

Nouveau spectacle • One-man-show

Cynique et décontracté, Fabrice Éboué a inauguré les planches du théâtre Comedy Club ouvert par Jamel Debbouze en avril 2008 aux côtés de Thomas N'Gijol.

La spécialité de Fabrice Éboué, c'est l'humour noir, la torgnole au vitriol, le mépris des conventions sociales, la dérision, les sujets qui fâchent. Le comique a présenté son premier one-man-show à Paris en l'an 2000. Issu de la vague stand-up, Fabrice Éboué réussit à faire mouche avec une économie d'effets impressionnante.

Il revient fin 2025, avec son nouveau et 5^{ème} spectacle !

15 — LE PRISME / 2025 — 2026

**SAMEDI 29
NOVEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Production :

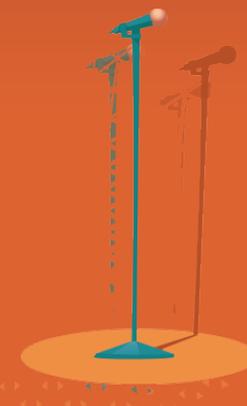
Cheyenne Productions

© Crédit

photographique :

Kobayashi

**DÉCONSEILLÉ
AUX -13 ANS**





ROBIN DES BOIS LA LÉGENDE... OU PRESQUE!

Le musical • Comédie musicale familiale

Plus rien ne va dans le royaume...

Profitant de l'absence du Roi, le Prince John s'est emparé du trône avec l'aide de son sinistre complice, le Shérif de Nottingham. Mais Robin des Bois, le héros masqué de la forêt de Sherwood, entre en scène !

Avec son inséparable acolyte Petit Jean, il va tout faire pour contrecarrer les plans des méchants tout en croisant la route de la fougueuse princesse Marianne et de sa gouvernante fantasque, Lady Toc. Une comédie musicale signée Fred Colas et Guillaume Beaujolais (« Kid Manoir », « Hansel et Gretel »), déjà applaudie par 140 000 spectateurs... À savourer de 4 à 177 ans !

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

HORAIRE

17h00 – Durée : 1h15

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif unique 10 €

Production :

Double D Productions

De :

Fred Colas
et Guillaume Beaujolais

© Crédit

photographique :

Éric Bongrand



EN FAMILLE

À PARTIR
DE 4 ANS

Tout enfant,
peu importe son âge,
devra être titulaire
d'un billet d'entrée.



LES AVENTURIERS DE MINUIT

Comédie policière

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime...

1893 : alors qu'Arthur Conan Doyle est lassé de Sherlock Holmes et prépare l'assassinat de celui-ci, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîné dans une enquête inattendue sur l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne. Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière Écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Vous avez aimé l'heure des assassins lors de leur venue en 2025 ? Vous allez adorer les aventuriers de minuit.

SAMEDI 24 JANVIER

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Production :

Pascal Legros
Organisation
et Le Renard Argenté

De :

Julien et Florence
Lefebvre

Mise en scène :

Elie Rapp et Ludovic
Laroche

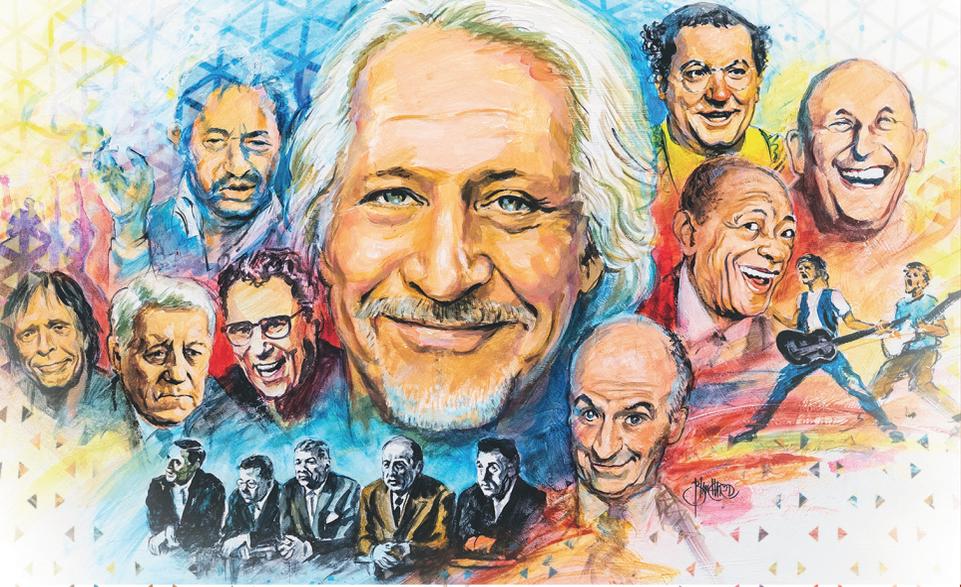
Avec :

Stéphanie Bassibey,
Émilie Cazenave,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche,
Jeanne Reot et
Nicolas Saint-Georges

© Crédit

photographique :

Stéphane Audran



PATRICK SÉBASTIEN

Hommages et dessert • Imitation

Patrick Sébastien nous invite à une célébration unique et touchante de la vie, des souvenirs et de l'humour, avec des chansons originales, des imitations, des confidences. Entre rire et tendresse, il rend hommage à ceux qui ont enchanté sa mémoire et la vôtre. De Coluche    Bourvil et de De Fun  s, Nougaro    Gainsbourg, de Brassens aux Tontons Flingueurs, entre autres, un « one music man show » où se mêlent l'actualité et la nostalgie, comme un dessert qui conclut un repas dans un tourbillon de saveurs.

   la fois drôle, touchant et fédérateur, Hommages et dessert s'adresse à toutes les générations. Que vous soyez fan de la première heure ou curieux de découvrir un artiste iconique sous un nouveau jour, c'est le spectacle le plus personnel et le plus attachant de Patrick Sébastien.

SAMEDI 31
JANVIER

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h35

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

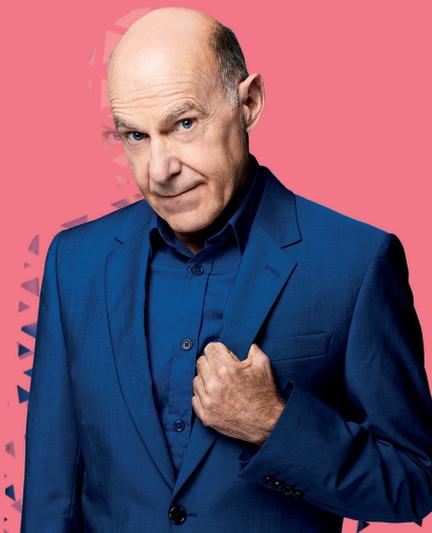
Production :
SAS MAGIC TV

   Crédit
photographique :
Magic TV Production



“FÉROCEMENT DRÔLE,
UNE PLUME TREMPÉE
AU VITRIOL!” LE FIGARO

“SANS ÉGAL,
INTEMPOREL
ET HILARANT !”
LE MONDE



“IL EXCELLE DANS
L'OUTRANCE,
UNE RÉUSSITE !”
LE CANARD ENCH  N  

“   JOUER LES TORDUS,
IL SE MONTRE GÉNIAL”
LE PARISIEN

DIDIER B  NUREAU

Entier • One-man-show

Un cocktail hilarant mêlant incontournables et nouveaux sketches, une véritable performance pour ce maître de l'humour noir. « Je n'écris que ce qui m'amuse, je ne veux rien prouver, la comédie doit passer avant le sens. C'est ma règle. C'est toujours le personnage qui m'inspire et non le sujet ».

Sketchs burlesques, chansons débiles, personnages loufoques, Didier B  nureau nous propose une galerie de portraits tous aussi perchés les uns que les autres : président, retraité, génie, enfant, travesti, belle-mère, CRS...

Une écriture féroce­ment drôle et sans égal : on rit du début    la fin et   a fait du bien !

SAMEDI 7
FÉVRIER

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif C

Production :
Moral  s Production –
Opening Night
Spectacles

Tournée :
Les Grands Théâtres

Mise en scène :
Dominique Champetier

Lumières :
Orazio Trotta

Musique :
Julie Darnal
et Didier B  nureau

Grand Prix de
l'Humour Noir SACD

   Crédit
photographique :
Pascal Ito





VIKTOR VINCENT

Fantastik • Mentalisme

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre, il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où, derrière les apparences, se cachent d'autres apparences... Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct, l'expérience du merveilleux et du fantastique. Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle, une expérience unique. Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ? Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

20 — LE PRISME / 2025 — 2026

SAMEDI 14
FÉVRIER

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
A Mon Tour Prod

© Crédit
photographique :
Thomas Braut

élie
semoun
cactus



ÉLIE SEMOUN

Cactus • One-man-show

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de CACTUS ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Élie Semoun annonce la couleur : ça va piquer ! Pour son 8^{ème} opus, il opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante, une nouveauté pour lui. Mais ne vous y trompez pas, CACTUS reste fidèle à son goût pour les personnages. Parmi la galerie de ses nouveaux monstres, vous croiserez Jean Abdul qui assurera sa première partie, Xavier, l'handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un professeur de karaté raciste ou encore un regard mordant sur le harcèlement sexuel et la religion. Avec CACTUS, Élie Semoun nous propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, entre violence et inspiration où les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice sont abordés sans fard mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.

21 — LE PRISME / 2025 — 2026

SAMEDI 14
MARS

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h10

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif A

En accord avec :
Gilbert Coullier
Productions
et Rires & Chansons

© Crédit
photographique :
Pascal Ito



AVALON CELTIC DANCES

Spectacle musical

Bienvenue chez Avalon Celtic Dances ! La vie était rude dans l'ouest de l'Irlande... Pour se réchauffer, les irlandais aimaient se retrouver au pub. Dans celui de Dingle, deux rivaux tentent d'emporter le cœur de Mary, la belle à la chevelure rousse... Lequel des deux aura le droit à son amour ?

C'est de cette intrigue que débute un show captivant mêlant d'époustouflantes chorégraphies de claquettes, de joyeuses scènes de céilis (*danse irlandaise*) et les plus belles chansons traditionnelles d'Irlande, accompagnées par des musiciens exceptionnels qui joueront en live pour vous faire découvrir les mélodies les plus typiques.

Une bulle d'oxygène qui vous permettra de partager avec nous l'authenticité d'une culture à la richesse incroyable.

SAMEDI 21 MARS

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
Marcel Lance
Productions

© Crédit
photographique :
Jérôme Halâtre



CŒUR DE PIRATE

Cavale • Chanson francophone

Incontournable de la chanson francophone, Cœur de pirate est armée d'un talent digne de l'orfèvrerie, d'une poésie tantôt raffinée, tantôt subversive et d'une aura insaisissable.

Icône pop internationale partageant sa vie et sa carrière entre le Québec et l'Europe, Cœur de pirate se produit à travers le monde depuis ses fulgurants débuts en 2008 et revient sur scène en 2025 pour présenter son 5^{ème} album « *Cavale* ».

La voyant passer de la douceur aux envolées, ce nouveau spectacle, à la scénographie grandiose, présente autant la femme au piano que la star qui danse. On y retrouve sa distinctive manière – à la fois mélancolique et vibrante – de livrer l'émotion tout en invitant la foule à célébrer. Une soirée avec Cœur de pirate, c'est la volatilité des sentiments présentée avec un souci d'orfèvre, entre recueillement et exaltation.

VENDREDI 27 MARS

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
3C

© Crédit
photographique :
Maxyme G. Delisle





KURT ELLING

Jazz • Chanson internationale

Réputé pour sa combinaison singulière de swing robuste et de perspicacité poétique, Kurt Elling, deux fois lauréat d'un Grammy, s'est assuré une place parmi les plus grands chanteurs de jazz au monde.

La voix de Kurt Elling est immédiatement reconnaissable, embrassant les auditeurs avec son baryton chaleureux, riche et naviguant sur toute l'étendue de sa gamme de quatre octaves en tant qu'improvisateur virtuose et conteur convaincant. The Guardian (*Royaume-Uni*) a nommé Kurt Elling, « une sorte de Sinatra avec des super pouvoirs » et « l'un des plus grands chanteurs de jazz de tous les temps ». Le New York Times quant à lui, qualifie Kurt Elling de « chanteur de jazz masculin le plus remarquable de notre époque ».

**SAMEDI 11
AVRIL**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Production :
Cashmere Prod

Ses plus grands prix :
2 Grammys
3 Prix du Jazz Vocal
(France),
2 German Echo Awards,
2 Dutch Edison Award,

**Nommé aux Grammy
Awards 2024 et 2025**

© **Crédit
photographique :**
Cory Dewald



CALOGERO

Le Tour des Théâtres • Chanson française

Artiste incontournable de la scène française, Calogero revient sur scène pour une performance inédite et intense, dans l'intimité de notre théâtre. Porté par des mélodies intemporelles et des textes poignants, l'auteur-compositeur-interprète vous plonge dans son univers unique, alliant puissance vocale et sincérité.

Sa musique, à la fois pop et mélodique, mais toujours riche en émotions, traverse le temps et les époques. Ne manquez pas cette chance rare de vivre un spectacle live de l'un des plus grands talents de la scène musicale française contemporaine. Un voyage sonore où chaque note vous emmène au cœur de l'âme de Calogero.

**SAMEDI 9
MAI**

HORAIRE
20h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif unique 45€ /
Tarif Pass Prisme 40€

Production :
TS3 Fimalac
Entertainment
en accord avec RTL2

© **Crédit
photographique :**
Dhuys Design





GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS

Spectacle musical familial

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ». C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité. Aidé de ses amis (imaginaires ?), les chapeaux rouillés, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est embarqué clandestinement. Mais jusqu'à quand ? Avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver... Éveillés, émerveillés !

Un spectacle familial et novateur dans un décor emprunté au steampunk, fait de récupération et de détournements d'objets et auquel viennent s'ajouter des effets spéciaux faisant appel aux nouvelles technologies, Gabor évolue seul en scène... ou presque.

26 — LE PRISME / 2025 - 2026

**SAMEDI 30
MAI**

HORAIRE
17h00 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif unique 10 €

Production :
Les 4 Production

© **Crédit
photographique :**
Thierry Tonneaux

 **EN FAMILLE**

**À PARTIR
DE 4 ANS**

Tout enfant,
peu importe son âge,
devra être titulaire
d'un billet d'entrée.



MÉNOPAUSE

La comédie qui bouscule les règles !
Comédie musicale

La comédie qui bouscule les règles !

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte, malgré leurs styles de vie opposés, qu'elles ont un point commun auquel nulle femme ne peut échapper : la Ménopause !

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une chef d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent « leurs effets secondaires » avec humour.

Venez partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais entre femmes... et osez amener vos maris !

27 — LE PRISME / 2025 - 2026

**SAMEDI 6
JUIN**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

De : Alex Goude,
Alexandra Cismondi
et Sébastien Thève

Mise en scène :
Alex Goude

Avec :
Dominique Magloire
*(en alternance avec Sofia
Morgavi),*
Marion Posta
*(en alternance avec Kareen
Anton),*
Marianne Viguès
*(en alternance avec Isabelle
Turschwell),*
Patricia Samuel
*(en alternance avec Virginie
Bracq)*

Musiques :
Maxime Rodriguez

**En accord avec TikTak
Prod et GFOUR**

© **Crédit
photographique :**
Christophe Mourthé

SPECTACLES SCOLAIRES

LE PARCOURS DU SPECTATEUR À L'ÉCOLE

Le Prisme est engagé depuis de nombreuses années dans l'éducation artistique et culturelle avec les établissements scolaires du territoire. De la maternelle au lycée, nous proposons aux enseignants et à leurs élèves un accès privilégié au théâtre avec des spectacles adaptés pour les différents niveaux scolaires.

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES



GRAINE DE CABANE - GS à CM2
Jeudi 9 Octobre 2025
⌚ Durée : 50 min 📅 10h et 14h30

Ciné-spectacle musical

Dans les recoins d'un centre de tri, un employé valse avec les colis à une cadence effrénée, jusqu'à la découverte d'une malle à spectacle qui semble avoir fait le tour du monde sans trouver de destinataire... Un spectacle hybride associant musique et cinéma d'animation en « stop motion ». Une fable écologique qui sensibilise avec humour et poésie aux problématiques environnementales actuelles.



PLASTIC - PS à GS
Mardi 9 Décembre 2025
⌚ Durée : 35 min
📅 9h15, 10h15 et 14h30

Danse, marionnettes et théâtre

Spectacle sur l'écologie abordant le thème de la pollution plastique... Léon le requin en a assez : trop c'est trop, le plastique c'est pas si sympathique, trouvons des solutions ! Danse, matière, marionnettes et théâtre se croisent dans ce spectacle interactif.

Vous faites partie d'une équipe enseignante / du personnel de la petite enfance et vous souhaitez avoir des informations sur nos spectacles scolaires ?

Renseignements et réservations à
alicia.laurent@ville-elancourt.fr
ou au 01 30 51 75 32



DANS MOI - GS à 6^{ème}
Mardi 20 Janvier 2026
⌚ Durée : 45 min 📅 10h et 14h30

Danse

Un enfant curieux et courageux a l'étrange sensation de ne pas être complètement « le roi » en lui. Il va tout faire pour trouver le responsable... Au bout de cette route atypique, l'affirmation de soi, la conquête d'un moi d'un enfant qui sortira plus riche d'un « combat » qui n'a rien d'ordinaire.



MOUSTIQUE ET BOUT D'FICELLE
PS à GS
Jeudi 19 Février 2026
⌚ Durée : 40 min
📅 9h15, 10h15 et 14h15

Spectacle musical

Une limace qui passe, un hérisson dans les buissons et toujours ce moustique qui vient embêter Armand Chapo. Décidément, jamais fatigué ce moustique ! Un spectacle musical poétique, coloré, joyeux et interactif adapté aux tout-petits.



DEDANS MOI - PS à GS
Vendredi 10 Avril 2026
⌚ Durée : 30 min 📅 10h et 14h30

Spectacle sensoriel, visuel et sonore

Un arbre « totem » se construit, une vitre sur laquelle on applique de la peinture et projette des images... Le spectacle entraîne les enfants dans un voyage poétique au cœur des émotions. Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, ce spectacle dresse un portrait « haut en couleur » des petites et grandes émotions !

TARIF PAR ÉLÈVES :

Écoles d'Élancourt
4€
Écoles hors Élancourt
5€

Programmation complète et extraits vidéos sur leprisme.elancourt.fr rubrique « autour-des-spectacles/le prisme avec vos élèves »

LES ATELIERS EN FAMILLE

Le Prisme, c'est aussi des ateliers pour tous les âges ! Nous vous proposons d'enrichir votre expérience et celle de vos enfants, en venant participer à des ateliers de pratique artistique.

POUR LES JEUNES DE 7 À 18 ANS : LES VACANCES CRÉATIVES

Lors de certaines vacances scolaires, nous faisons découvrir à vos enfants l'univers d'un artiste en leur proposant des ateliers de théâtre, de danse, d'arts plastiques, de comédies musicales...

LES ATELIERS TOUT PUBLIC

En amont d'un spectacle, le week-end ou sous forme d'afterwork en semaine, vous aurez la possibilité de participer à un atelier sur diverses thématiques : danse, théâtre, chorale...



Retrouvez l'ensemble des ateliers et leurs tarifs sur leprisme.elancourt.fr rubrique « autour des spectacles ». **Nous organisons des ateliers tout au long de l'année, n'hésitez pas à consulter notre agenda et à vous inscrire à la newsletter.**

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Le Pôle des Enseignements Artistiques de la Ville d'Élancourt regroupe les Écoles Municipales de Musique, d'Arts Plastiques et de Danse. Lieux d'apprentissage, de rencontre et de convivialité, elles permettent à chacun de développer une pratique artistique vivante pour se dépasser, développer ses compétences, sa sensibilité et sa curiosité.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Au sein d'un bel ensemble architectural inauguré en 2019, l'École de Musique propose l'étude de **24 instruments**. Elle compte environ 500 élèves, 28 professeurs, et propose aux élancourtois de nombreux projets culturels et artistiques : auditions, concerts, bal folk, concerts éducatifs, concert de fin d'année... Cette programmation riche et variée est établie en collaboration constante avec le service des Dynamiques Culturelles d'Élancourt et le Prisme.

L'École de Musique propose des pratiques collectives d'esthétiques variées, accessibles à tous : orchestre symphonique, atelier métal, pop / rock, jazz... Toutes les pratiques collectives sur elancourt.fr « Mes loisirs » Culture. Depuis l'année 2025, l'équipe pédagogique de l'École de Musique propose une saison de **Concerts éducatifs** à destination des scolaires et du public élancourtois : les classes des écoles maternelles et primaires sont invitées à

L'ensemble des cours est dispensé par une équipe de professeurs diplômés garants d'un enseignement vivant et exigeant, et ont lieu dans des équipements spécialisés.

venir à l'école de musique découvrir des instruments, une œuvre, un genre musical, ou lors d'une séance ouverte à tous au Prisme, dans les conditions d'un vrai spectacle. 36 classes ont pu vivre cette expérience enrichissante en 2025.

CONTACT

📞 **Téléphone**
01 30 66 50 26
@ **E-mail**
ecole.musique@ville-elancourt.fr



Grâce à un équilibre entre cours individuels, pratique collective et formation musicale, la pratique de la musique est accessible à tous.

L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Elle propose aux élèves de travailler sur des projets mêlant un grand nombre de techniques (*dessin, peinture ...*) tout en laissant à chaque élève la liberté d'exprimer sa vision artistique. Les cours ont lieu dans des ateliers dédiés à la Ferme du Mousseau.

CONTACT

📞 **Téléphone**
01 30 66 50 26
@ **E-mail**
ecole-artsplastiques@ville-elancourt.fr

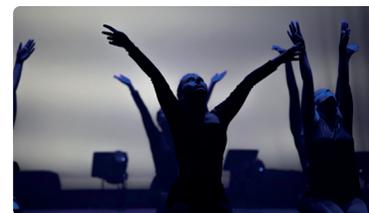


L'ÉCOLE DE DANSE

Elle propose des cours en danse classique et modern-jazz. Ces cours ont lieu dans des salles de danse tant à la Ferme du Mousseau que dans les équipements sportifs de la Ville. En plus de la découverte du dépassement de soi grâce à un apprentissage technique progressif, l'école permet le développement de la capacité d'expression de chacun tout en mettant l'accent sur le plaisir de danser.

CONTACT

📞 **Téléphone**
01 30 66 50 26
@ **E-mail**
ecole-danse@ville-elancourt.fr



Renseignements
et infos complémentaires

www.elancourt.fr
« Mes loisirs » Culture

LES LOCATIONS D'ESPACES

Vous êtes une personne morale publique, une entreprise, une institution... et souhaitez organiser un évènement de type conférence, assemblée générale, spectacle vivant, gala de danse... Le service des Dynamiques Culturelles propose à la location, sous certaines conditions et sous réserve de disponibilités, des espaces adaptés au sein du Théâtre le Prisme. Nous vous invitons à prendre contact avec notre équipe pour plus d'informations.

CONTACT @ E-mail
location.espaces.culturels@ville-elancourt.fr

LES EXPOSITIONS

L'Alvéole et le Hall du Théâtre sont des espaces d'expression qui vous proposent, tout au long de l'année, de découvrir des artistes lors des heures d'ouverture du théâtre et les soirs de spectacles. Vous êtes vous-même un artiste photographe, peintre, dessinateur... et vous souhaitez exposer vos œuvres ? N'hésitez pas à nous soumettre votre projet.

CONTACT : @ E-mail prisme-expositions@ville-elancourt.fr

Pour tout renseignement sur les Locations d'Espaces ou sur les Expositions :
www.leprisme.elancourt.fr
rubrique « Location d'Espaces »



ASSOCIATIONS ÉLANCOURTOISES



Vous êtes une association culturelle implantée sur le territoire d'Élancourt ou menant des activités sur notre commune ?

La Direction des Dynamiques Culturelles est votre service référent et peut vous accompagner si vous souhaitez réserver une salle pour la pratique de votre activité ou demander le soutien de la Ville pour un projet. La mairie met également à votre disposition le site internet « Vie associative* », qui permet de valoriser les événements associatifs ouverts au grand public.

CONTACT : @ E-mail prisme@ville-elancourt.fr ou au 01 30 51 75 46



*associations.ville-elancourt.fr



ou directement depuis ce QR Code !

PLUS DE
40
ASSOCIATIONS

Enrichie par l'engagement associatif de plus de 40 associations, la culture a une place prépondérante dans la vie des Élancourtois :

musique, théâtre, cinéma, danse, peinture, sculpture, arts plastiques... quelle que soit la discipline, la culture s'exprime à Élancourt !



LES ABONNEMENTS

OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE
LE 06/06/2025 !

10€



LE PASS PRISME

LES AVANTAGES POUR
LES DÉTENTEURS DU PASS



TARIFS PRÉFÉRENTIELS

ce pass permet de bénéficier du tarif Pass Prisme sur tous les spectacles de la saison.



CHANGEMENT DE BILLETS

En cas d'indisponibilité, le Pass Prisme permet l'échange de vos billets sur un spectacle de la même catégorie de tarif et ce jusqu'à la veille de la représentation, dans la limite des places disponibles.

LE PRISME ACTEUR DE LA CULTURE POUR LES JEUNES !

Les jeunes de moins de 25 ans peuvent bénéficier d'un tarif préférentiel (cf. Tarif Jeune) dès le premier spectacle !

Le Théâtre Le Prisme intègre les dispositifs « Pass CVEC », « Pass Culture » et « Pass+ » mis en place par l'État et le département, permettant aux jeunes de bénéficier d'un crédit individuel pour favoriser l'accès aux activités culturelles de leur territoire.



pass
Culture



hauts-de-seine • yvelines

POUR PLUS D'INFORMATIONS

@ par email prisme@ville-elancourt.fr

☎ par téléphone 01 30 51 46 06

📍 sur place du mardi au samedi de 14h à 18h



Chaque Pass
est individuel.

36 — LE PRISME / 2025 – 2026



DEVENEZ ABONNÉ RELAIS !

LES AVANTAGES POUR
LES ABONNÉS RELAIS



PASS PRISME OFFERT

à l'abonné relais
(valeur : 10 €)



3 INVITATIONS OFFERTES

au seul bénéficiaire de l'abonné-relais, à répartir sur un spectacle A, B ou C.



EXCLUSIVITÉ

Possibilité d'acheter ses « abonnements relais » avant l'ouverture de la saison au tout public.

Pour devenir abonné relais,
nous contacter :

stephanie.hector@ville-elancourt.fr

LES TARIFS

	A	B	C
Plein Tarif	45€	32€	22€
Tarif Réduit*	40€	28€	18€
Tarif Pass Prisme	36€	24€	14€
Tarif Jeune (- de 25 ans)	33€	15€	10€

COMITÉS D'ENTREPRISES

Les comités d'entreprises peuvent bénéficier d'un tarif promotionnel de groupe.

Pour cela, contactez-nous par mail à prisme@ville-elancourt.fr



GROUPES – ÉCOLES

Écoles de danse, de musique, de théâtre, groupes scolaires et centres de loisirs à partir de 10 personnes.

Tarif préférentiel : nous contacter au 01 30 51 46 06



*TARIF RÉDUIT

Sont concernés : les familles nombreuses (au moins 3 enfants de moins de 18 ans), les plus de 62 ans, les personnes à mobilité réduite (P.M.R.), les demandeurs d'emploi, les groupes d'au moins 10 spectateurs, les étudiants, les abonnés du Ciné 7 (dans la limite d'1 place par carte Ciné 7 et par spectacle), les détenteurs de la carte CNAS.

TARIF
UNIQUE
45€

« Calogero »



(40€ en Tarif Pass Prisme)

Pour les spectacles
familiaux

TARIF
UNIQUE
10€



« Robin des Bois »

et

« Gabor et les Chapeaux
Rouillés »



37 — LE PRISME / 2024 – 2025

LE PRISME PRATIQUE

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

À L'ACCUEIL DU PRISME
Du mardi au samedi de 14h à 18h

PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL
Au 01 30 51 46 06 ou
reservations.prisme@ville-elancourt.fr

EN LIGNE
Sur le site leprisme.elancourt.fr

PAR COURRIER
Adressez votre commande à :
Le Prisme – Quartier des Sept Mares
– 78990 Élancourt accompagnée de
votre règlement à l'ordre du « Trésor
Public – Le Prisme »



**MERCI DE JOINDRE UN
JUSTIFICATIF EN CAS
DE TARIF RÉDUIT.**



SITE INTERNET
leprisme.elancourt.fr

SUIVEZ-NOUS SUR

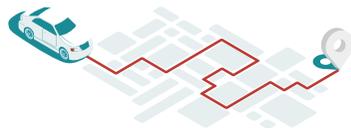


COMMENT VENIR ?

Le Prisme – Quartier des 7 Mares
78990 Élancourt

POUR LES GPS
Boulevard du 19 mars 1962

PARKING
Aérien et souterrain au niveau du centre
commercial des 7 Mares



COMMENT NOUS CONTACTER ?

PAR MAIL
prisme@ville-elancourt.fr

PAR TÉLÉPHONE
Au 01 30 51 46 06

À L'ACCUEIL
Le Prisme – Quartier des 7 Mares
78990 Élancourt

Du mardi au samedi de 14h à 18h

À SAVOIR



Le Prisme est accessible
aux personnes en situation
de handicap, en fauteuil
ou à mobilité réduite.
Pour un accueil personnalisé,
merci de nous le préciser
au moment des réservations.



Le retrait de vos billets
est possible sur place au
maximum 30 minutes avant
le début de la représentation.



Les sièges du théâtre sont
numérotés. Le placement
est garanti jusqu'à l'heure
de la représentation.

Les représentations commencent
à l'heure précise : les spectateurs
retardataires peuvent se voir
refuser l'entrée en salle sans
remboursement ni échange possible.

Les enfants de moins de trois ans
peuvent se voir refuser l'accès en
salle sur certains spectacles.

La direction se réserve le droit
d'apporter toute modification au
programme. La distribution et la
durée des spectacles mentionnées
dans cette brochure sont celles
fournies par les productions et ne
constituent pas un engagement.

L-R-21-6254 | L-R-21-6256 | L-R-21-6114

NOS PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DU TERRITOIRE

Le Réseau des Médiathèques
Saint-Quentin-en-Yvelines

Le Ciné 7 **d'Élancourt**

CROUS

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Ainsi que des collèges et lycées du territoire :
Plus d'informations sur www.leprisme.elancourt.fr

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
des Yvelines

**SAINT
QUENTIN
EN YVELINES**
Terre d'innovations



Yvelines
Le Département

Le Prisme
une place pour vous



LES PARTENAIRES MÉDIAS



la chaîne
des Yvelines





leprisme.elancourt.fr

01 30 51 46 06

Quartier des Sept Mares
78990 Élancourt

