



LE PRISME

SAISON CULTURELLE

L'ESPRIT LÉGER

leprisme.elancourt.fr

**22
23**





ÉDITO

L'ESPRIT LÉGER !

22
23

La Culture, dans toutes ses formes, ouvre l'esprit et invite au voyage. Elle offre à chacun de pouvoir suivre ou construire son propre chemin culturel, créatif ou contemplatif. Elle nourrit l'âme, s'inspire du temps qui passe et ancre le présent dans l'inconscient collectif.

Dans un monde qui s'agite et qui l'a un moment suspendue, la Culture s'est réveillée ! Et dans sa belle salle de spectacle, Le Prisme, la Ville d'Élancourt lui confère une douce légèreté pour cette nouvelle Saison 2022/2023 qui se dévoile à vous.

S'inscrivant dans la continuité des dynamiques culturelles que nous avons impulsées pour votre Ville, cette Saison trouve sa source dans l'art de se divertir, l'envie de se réunir, le plaisir de rire, le besoin de découvrir... autant de plaisirs à vivre entre amis, voisins, en famille, simplement et à deux pas de chez vous.

Nous vous souhaitons un bon voyage culturel à Élancourt !

Laurent Mazaury
Maire-Adjoint à la Culture
Vice-Président de SQY

Jean-Michel Fourgous
Maire d'Élancourt
Président de SQY

SOMMAIRE



JEUNE
PUBLIC

HUMOUR / COMÉDIE

ALEX VIZOREK
SEPTEMBRE
p6

INAVOUABLE
NOVEMBRE
p14

LE LIVRE DE LA JUNGLE
DÉCEMBRE
p16



ALEX JAFFRAY
JANVIER
p19

LE JEU DE LA VÉRITÉ
FÉVRIER
p20

OLIVIER DE BENOIST
FÉVRIER
p21



MUSIQUE

J.J MILTEAU
OCTOBRE
p8

JÉRÉMY FREROT
OCTOBRE
p11

MANU KATCHÉ
NOVEMBRE
p13

ORCHESTRE NATIONAL
D'ÎLE-DE-FRANCE
DÉCEMBRE
p15

LE JOUEUR DE FLÛTE
DE HAMELIN
DÉCEMBRE
p17



DES YEUX POUR
TE REGARDER
FÉVRIER
p22



EN BOUCLE
MARS
p25



MISTER MAT
MARS
p26

STACEY KENT
AVRIL
p28

DRÔLE DE CAMPAGNE
MARS
p23

ESPÈCES MENACÉES
MARS
p24

FX DEMAISON
AVRIL
p27

FALLAIT PAS LE DIRE
AVRIL
p29



4 — LE PRISME / 2022 – 2023



THÉÂTRE

UNE VIE
OCTOBRE
p9

SIMONE VEIL
JANVIER
p18

SEMEURS DE RÊVES
NOVEMBRE
p31



LA REPRODUCTION
DES FOUGÈRES
AVRIL
p32



DANSE MAGIE MARIONNETTES

VIKTOR VINCENT
SEPTEMBRE
p7

DU BALAI
OCTOBRE
p10

POCKEMON CREW
OCTOBRE
p12

LE CAS PUCINE
AVRIL
p30



5 — LE PRISME / 2022 – 2023

ET AUSSI...

HAPPY HOURS / EXPOSITIONS
p33

LES ATELIERS
p34

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR
p35

LES DYNAMIQUES
CULTURELLES
p36

LES ECOLES DE MUSIQUE,
DANSE ET ARTS PLASTIQUES
p37

LES ABONNEMENTS
ET LES TARIFS
p38-39

L'ÉQUIPE
p40

LE PRISME PRATIQUE
p41

LES PARTENAIRES
p36 et p42



ALEX VIZOREK

Ad Vitam

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle *Ad Vitam*. Spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens...

Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture, sans oublier l'orgasme qu'il appelle aussi la petite mort, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

6 — HUMOUR / SEUL EN SCÈNE

**SAMEDI 17
SEPTEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Écrit par :

Alex Vizorek

Mise en scène par :

Stéphanie Bataille



VIKTOR VINCENT

Mental Circus

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art.

Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui, un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

7 — MAGIE / MENTALISTE

**SAMEDI 24
SEPTEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B



J.J MILTEAU

Lost Highway

Jean-Jacques Milteau aime les musiques américaines. Son album Memphis, Victoires de la Musique en 2002, a révélé quelques unes des associations fructueuses que l'harmoniciste a entretenues au fil des années avec des artistes aussi divers que Little Milton, Eric Bibb, Terry Callier ou Michelle Shocked.

Il ne manque pas de souligner que l'harmonica est pour lui une sorte de trait d'union transatlantique et s'amuse à surprendre régulièrement son public fidèle par de nouvelles sonorités et de nouvelles collaborations. Il s'associe dans ce nouvel opus avec le guitariste chanteur Carlton Moody pour explorer un mythe *Lost Highway*.

8 — MUSIQUE / BLUES – FOLK COUNTRY

SAMEDI 1^{ER}
OCTOBRE

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif C



UNE VIE

Avec Clémentine Célarié d'après le roman de Guy de Maupassant

« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. » C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.

Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule, toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célarié.

9 — THÉÂTRE

SAMEDI 8
OCTOBRE

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Mise en scène :
Arnaud Denis



DU BALAI

Compagnie la Bobèche

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'appivoiser...

De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

10 — MARIONNETTES

**MERCREDI 12
OCTOBRE**

HORAIRE

14h30 – Durée : 40 min

LIEU

Petite salle

TARIF

Tarif D

SÉANCES SCOLAIRES

**MARDI 11
OCTOBRE**

9h00 | 10h15 | 14h30



**À PARTIR
DE 5 ANS**



JÉRÉMY FREROT

Meilleure vie

Pour Jérémie Frerot, la musique est synonyme de partage. En a témoigné, jusqu'en 2017, la folle aventure des Fréro Delavega.

Après un premier album solo *Matriochka* aux pulsions mélancoliques, il est temps de lâcher prise. L'amour, les amis, les emmerdes, ce qu'on lègue aux enfants et ce qu'on apprend sur soi au fil du temps...

Voilà ce dont parle son second album *Meilleure vie*. Revenir à l'acoustique, rajouter de la basse, de la batterie et susciter du groove !

11 — MUSIQUE / CHANSON FRANÇAISE

**SAMEDI 15
OCTOBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B



POCKEMON CREW

Silence, on tourne !

Pour cette création, les *Pokemon Crew* ont décidé d'explorer deux mondes qui les passionnent : « Le 7^{ème} art et la danse hip-hop ».

À travers des décors et des costumes inspirés des studios de cinéma des années 30 et 40, les danseurs nous transmettent leur énergie fédératrice présente dans les gestes et les mouvements des films et des comédies musicales de l'époque.

Une succession de tableaux aux rythmes variés pour offrir une danse tout en couleurs.

12 — DANSE / HIP-HOP

**MERCREDI 26
OCTOBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 55 min

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif C

Chorégraphe :

Rachid Hamchaoui



MANU KATCHÉ

The ScOpe

Manu Katché a été formé au Conservatoire de musique mais il vient naturellement du rock.

Les pistes musicales se brouillent encore lorsqu'on entre dans son 10^{ème} album, *The ScOpe*. Car avec ce nouveau disque, Manu Katché réunit les racines du groove, la modernité des machines et l'Afrique comme fil musical subtil du CD.

Avec *The ScOpe*, Manu Katché passe ses émotions au microscope, il analyse l'alchimie des sons d'une façon pointilleuse et sonde les êtres en profondeur, tendu vers le même élan d'harmonie musicale et spirituelle. Let's ScOpe it !

13 — MUSIQUE / JAZZ

**SAMEDI 12
NOVEMBRE**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

**SAMEDI 26
NOVEMBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h45

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif A

Mise en scène par :
Jean-luc Moreau assisté
de Nell Darmouni

INAVOUABLE

Avec Michel Leeb et Anne Jacquemin

Gaspard et Clémence vivent une retraite heureuse. Ils sont les grands-parents de Roberto, 18 mois, que leur fils unique Lucas et son épouse Manon doivent leur confier le temps d'un séjour en amoureux à Capri.

Mais avant de partir en vacances, une dispute éclate. Le jeune couple que les parents croyaient soudé est en réalité, au bord de l'implosion.

Au cours d'une discussion sur le possible divorce de leur fils, quelques confessions émergent et puis, catastrophe... la phrase de trop ! Celle qui entraînera des déchaînements en rafales et des conséquences apocalyptiques !

14 — COMÉDIE



ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Fantaisies classiques

Découvrez l'Orchestre National d'Île-de-France dans un programme de Mozart à Prokofiev porté par la cheffe estonienne Anu Tali et la violoniste norvégienne Eldbjørg Hemsing en soliste. Formé de 95 musiciens permanents, résidents à la Philharmonie de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France donne chaque saison une centaine de concerts sur tout le territoire et offre ainsi aux Franciliens la richesse d'un répertoire couvrant quatre siècles de musique.

15 — MUSIQUE CLASSIQUE

**JEUDI 1^{ER}
DÉCEMBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h05

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif C

SÉANCE SCOLAIRE
**JEUDI 1^{ER}
DÉCEMBRE**

14h30



LE LIVRE DE LA JUNGLE

Que l'aventure extraordinaire au cœur de la jungle commence ! Découvrez le voyage initiatique de Mowgli, ce petit d'homme qui expérimente les grands principes de la vie au contact des animaux et de la nature.

Un parcours musical pour petits et grands explorateurs. Mais attention Shere Khan et Kaa ne sont jamais très loin... Heureusement notre héros pourra compter sur ses fidèles amis Bagheera et Baloo pour l'aider à découvrir le Monde.

Une comédie musicale pour toute la famille !

16 — COMÉDIE MUSICALE

**SAMEDI 3
DÉCEMBRE**

HORAIRE
16h00 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
UNIQUE

 **À PARTIR
DE 5 ANS**



LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN

École Municipale de Musique d'Élancourt

Que faire lorsque des cohortes de rats envahissent le paisible et prospère village de Hamelin, dévorant tout sur leur passage ?

Rien ni personne ne semble pouvoir les arrêter. Le village est condamné à l'exode, la ruine et la famine lorsqu'arrive de nulle part un étrange personnage qui affirme être en mesure de débarrasser le bourg de ses envahisseurs...

Cette fable célèbre contient des réflexions à résonances bien contemporaines sur l'occupation d'un territoire, le prix de la liberté ou le respect d'une parole donnée... mais c'est avant tout une belle histoire à goûter en famille.

17 — MUSIQUE

**VENREDI 16
DÉCEMBRE**

HORAIRE
20h30 – Durée : 50 min

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif D

SÉANCES SCOLAIRES
**VENREDI 16
DÉCEMBRE**

10h00 | 14h30

 **À PARTIR
DE 6 ANS**



SIMONE VEIL

Les combats d'une effrontée

Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il ne s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

18 — THÉÂTRE

JEUDI 12
JANVIER

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h15

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

D'après :

Une vie, de Simone Veil

Adaptation :

Antoine Mory et Cristiana Reali

Mise en scène :

Pauline Susini



ALEX JAFFRAY

Le son d'Alex

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie.

C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vanes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par les Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims.

On ressort du *Son d'Alex* avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain.

Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots.

19 — HUMOUR / SEUL EN SCÈNE

SAMEDI 28
JANVIER

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif C

Mise en scène :

David Salles

**SAMEDI 4
FÉVRIER**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h20

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif C

Une pièce de :

Philippe Lellouche

Mise en scène :

David Brécourt

LE JEU DE LA VÉRITÉ

Avec Emma Smet, Clément Moreau,
Alexandre Bierry et Sam Lellouche

Trois jeunes trentenaires, amis depuis le lycée, se réunissent comme chaque semaine pour dîner.

Tom annonce à Antoine et Éric qu'il a retrouvé Margaux, la bombe du lycée, dont ils étaient fous amoureux, et qu'elle va arriver d'un instant à l'autre. Les pronostics vont bon train jusqu'à son entrée en scène qui provoque la surprise générale.

Pour briser la glace que la situation impose, ils décident de jouer au jeu de la vérité, comme dans leur jeunesse...

20 — COMÉDIE

OLIVIER DE BENOIST

Le Petit Dernier

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show.

Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle. Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, Olivier de Benoist vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine.

Aujourd'hui, les choses ont enfin changé et Olivier de Benoist en est très content. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, Olivier de Benoist entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.

21 — COMÉDIE / SEUL EN SCÈNE

**SAMEDI 11
FÉVRIER**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h30

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Écrit par :

Olivier de Benoist
et Jean-Marie Debie



DES YEUX POUR TE REGARDER

Compagnie Méli Mélodie

Une chanteuse et un violoncelliste se rencontrent et partagent avec malice le plaisir de chanter et de jouer de la musique ensemble, autour d'un filophone, cet étrange instrument à cordes. Pour parler de l'enfant et de sa place dans le monde, les deux artistes déroulent les fils de la vie en musique et en images. Ils construisent une toile tissée de fils multicolores qui s'entremêlent aux cordes amplifiées de cet instrument atypique. Ce spectacle aux accents chaleureux invite petits et grands pour une traversée musicale aux sonorités tendres et malicieuses.

22 — SPECTACLE MUSICAL

**MERCREDI 15
FÉVRIER**

HORAIRE
14h30 – Durée : 35 min

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif D

SÉANCES SCOLAIRES
**MARDI 14
FÉVRIER**

10h00 | 14h30

 **À PARTIR
DE 3 ANS**

Écriture :
Esther Thibault

Mise en scène :
Julie Minck



DRÔLE DE CAMPAGNE

Avec Nicolas Vitiello, Véronique Demonge,
Frank Leboeuf et Christine Lemler

François Marcoty (Frank Leboeuf), député, est candidat à l'élection présidentielle de 2022. Au plus bas dans les sondages, sa femme Elise (Christine Lemler), directrice de campagne, se démène comme elle peut pour voir son mari remonter cette pente abrupte qui met en péril leur vie privée. Lors d'un jeu concours, cette dernière gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lilly (Nicolas Vitiello et Véronique Demonge), vieux couple hippie complètement perché. Cette cohabitation hors normes et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François ! Fort de ce résultat tombé du ciel, Elise décide de faire campagne en campagne ! Différences sociales, culturelles... autant de sujets explosifs qui font de *Drôle de Campagne* une comédie irrésistible !

23 — HUMOUR / COMÉDIE

**SAMEDI 11
MARS**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Une pièce de :
Nicolas Vitiello

Mise en scène :
Nicolas Vitiello
et Frank Leboeuf



ESPÈCES MENACÉES

Avec Thierry Heckendorn, Laurent Ournac, Arnaud Gidoïn, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

24 — HUMOUR / COMÉDIE

**SAMEDI 18
MARS**

HORAIRE

20h30 – Durée : 1h40

LIEU

Grande salle

TARIF

Tarif B

Une comédie de :

Ray Cooney

Adaptation de :

Michel Blanc, Gérard Jugnot

Traduction :

Stewart Vaughan

Mise en scène :

Arthur Jugnot



EN BOUCLE

De Nyna Mômes / Cie A Demi-Mot

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore ...

Installés au-dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.

25 — MUSIQUE

**MERCREDI 22
MARS**

HORAIRE

14h30 – Durée : 36 min : de

LIEU

Petite salle

TARIF

Tarif D

SÉANCES SCOLAIRES

**MARDI 21
MARS**

10h00 | 14h30



Écriture :

Nathalie Carudel
et Yann Savel



MISTER MAT

Du bonheur en retard

Mister Mat, ex chanteur charismatique du combo blues Mountain Men, poursuit dorénavant sa route en solo.

À mi-chemin entre Georges Brassens et Johnny Cash, Mister Mat est un éternel optimiste. Son nouvel album, *Du bonheur en retard* est entièrement en français et est sans conteste, celui qui lui ressemble le plus, où il lâche prise et se dévoile.

Sorti à peine plus d'un an après le premier album, *Du bonheur en retard* est révélateur de sa furieuse envie de retrouver la scène et son public. Et c'est ce qu'il fait à chaque concert, avec tendresse et simplicité, mais surtout une énorme générosité.

26 — MUSIQUE / CHANSON POP

SAMEDI 25 MARS

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h15

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif C



FX DEMAISON

Di(x)vin(s)

FX Demaison présente son tout nouveau spectacle. Plus qu'un one man show, il revient sur scène avec un quatrième spectacle intime mêlant confidences et personnages.

Ce passionné nous parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace. Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres. FX nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide. Ces bouteilles le racontent, nous racontent. La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, FX titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie.

27 — HUMOUR

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B

Mise en scène :
Eric Théobald

Auteurs :
FX Demaison
Mickael Quiroga
Eric Théobald



STACEY KENT

Songs from other places

Stacey Kent est une chanteuse de jazz internationalement reconnue. Avec une légion de fans dans le monde entier, elle accumule une foule d'honneurs et de récompenses. Elle a eu l'idée d'une collection de chansons qui donne une expression musicale à notre désir collectif de parcourir le monde.

Cette idée a donné naissance à son nouvel album *Songs from other places*. Cette collection de chansons n'est pas seulement l'occasion pour Stacey d'emmener ses fans dans un voyage musical, c'est aussi l'expression musicale du sentiment d'errance qu'elle a hérité de son grand-père, dont le cœur s'est toujours languie de la France qu'il a laissée derrière lui.

**SAMEDI 8
AVRIL**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h30

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif B



FALLAIT PAS LE DIRE

Avec Évelyne Bouix et Pierre Arditi

Avec la participation de Pascal Arnaud

Que peut-on dire ? Quand ? À qui ? Et dans quelle circonstance ?

Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire.

Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent.

**MERCREDI 12
AVRIL**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif A

De :
Salomé Lelouch

Mise en scène :
Salomé Lelouch
et Ludivine de Chastenet



LE CAS PUCINE

Main mise

À 22 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté.

C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

30 — SEUL EN SCÈNE – VENTRILOQUE

**SAMEDI 15
AVRIL**

HORAIRE
20h30 – Durée : 1h20

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarif C

“Ne grandis pas, c'est un piège.”

**J.M BARRIE
PETER PAN**

Auteurs :
Le Cas Pucine
et Jérémie Ferrari
Mise en scène :
Jérémie Ferrari



SEMEURS DE RÊVES

Compagnie Les Vagabonds des Étoiles

Deux étrangers, deux semeurs de rêves vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants.

Les enfants d'abord puis bientôt les plus grands vont interroger leurs croyances, briser les frontières, écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un spectacle rempli de richesses qui interroge nos rêves et notre liberté mêlant théâtre d'ombres, marionnettes, films d'animation interactifs et musiques originales.

31 — THÉÂTRE / MUSIQUE ET FILM ANIMATION

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
UNIQUEMENT
MARDI 8
NOVEMBRE**

HORAIRE
10h00 | 14h30 – Durée : 55

LIEU
Grande salle

TARIF
Tarifs scolaires





LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

Compagnie les Filles de Simone

Puberté, règles, désir, consentement, réputation... Et si on parlait des corps autrement qu'en cours de SVT ? Les Filles de Simone débarquent dans les collèges pour tenter d'aider les ados à se libérer du poids des tabous et des clichés. Dans cette petite forme théâtrale décalée, spécialement conçue pour répondre concrètement aux préoccupations des 13/15 ans, une comédienne et un comédien déconstruisent, par le rire et la fiction, les normes qui calibrent les façons d'être et de penser d'ados souvent mal informés.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES UNIQUEMENT LUNDI 17 AVRIL

DURÉE
55 min

LIEU
Hors les murs

TARIF
Tarifs scolaires

 **À PARTIR
DE 14ANS**

Écriture et Mise en scène :
Les Filles de Simone

LES HAPPY HOURS DU PRISME

Venez retrouver une programmation différente dans une ambiance conviviale. Du jazz toujours, mais aussi des musiques du monde, de la chanson et du théâtre viendront enrichir ces rendez-vous.

INFORMATIONS PRATIQUES

🕒 18h30 à 20h30 | 📍 Piano Bar du Prisme | 🎟 Entrée libre



Programme
disponible sur
[le site du
Prisme](#)

LE JAZZ AU PIANO BAR

Le Happy Hour Trio
de Vincent Touchard

Sur certains spectacles, nous accueillons un trio de musiciens avant et après la représentation.

INFORMATIONS PRATIQUES

🕒 À partir de 19h00 et jusqu'à 23h30
après la représentation

📍 Piano Bar du Prisme

LES EXPOSITIONS

Le service des Dynamiques Culturelles enrichit son offre de propositions artistiques en permettant aux artistes locaux d'exposer leurs œuvres dans les espaces dédiés tels que l'Alvéole et le Grand Hall du Théâtre Le Prisme. Le service des Dynamiques Culturelles œuvre également pour accompagner la créativité foisonnante du Territoire en faisant découvrir ses talents au grand public lors des heures d'ouverture du théâtre et les soirs de représentation.

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

prisme-expositions@ville-elancourt.fr



Que vous soyez
photographe, peintre,
dessinateur, sculpteur
ou que vous utilisiez
l'art numérique,

nous
étudierons
ensemble
vos projets
d'exposition.

LES ATELIERS

Tout au long de l'année, le Prisme organise des ateliers à destination des familles, des enfants et des adultes. La transmission et le partage sont au cœur de notre projet. Nous souhaitons vous permettre d'enrichir votre expérience et celle de vos enfants au théâtre.

LES ATELIERS POUR LES JEUNES Les vacances créatives

Le temps des vacances scolaires nous proposons à vos enfants de partager l'univers d'un artiste, autour d'ateliers de pratiques artistiques.

De la danse au théâtre en passant par les arts plastiques, ces pratiques culturelles sont organisées pendant les vacances d'automne, d'hiver et de printemps.

Tarif et informations à retrouver sur le site internet

Nous organisons des ateliers tout au long de l'année, n'hésitez pas à consulter notre agenda et à vous inscrire à la newsletter.



34 — LE PRISME / 2022 – 2023

Retrouver l'ensemble des ateliers sur [le site internet du Prisme dans la rubrique « autour des spectacles »](#)



LES ATELIERS EN FAMILLE

Le Prisme vous propose de partager avec vos enfants des moments privilégiés et inventifs. En amont de la représentation d'un spectacle à voir en famille, participez à un atelier avec l'artiste du spectacle. Vous découvrirez ainsi « l'envers du décor » et les secrets de création du spectacle.

LES ATELIERS TOUT PUBLIC

Nous organisons également des ateliers pour les adultes. Théâtre, arts plastiques, danse, réalité virtuelle, nous vous permettons de découvrir de nombreux champs artistiques avec nos complices de toujours : les artistes !

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Le Prisme est engagé depuis de nombreuses années dans un projet d'éducation artistique et culturelle avec les établissements scolaires. De la maternelle au lycée nous proposons aux enseignants et à leurs élèves des spectacles, des ateliers et des rencontres avec les artistes. Chaque saison nous soumettons aux enseignants du 1^{er} et 2nd degré un parcours de spectacle pour leurs élèves.

LES ATELIERS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des classes à Parcours Artistique et culturel en Territoire Éducatif sont organisées tous les ans avec les établissements scolaires de la maternelle au lycée. Les élèves participent à des ateliers, des conférences et des spectacles tout au long de leur scolarité. Ces dispositifs sont mis en place en partenariat avec l'Éducation nationale. De la danse au théâtre, le cirque ou la musique, nous créons des PACTE avec vous.

CONFÉRENCES, RENCONTRES ET VISITES DU THÉÂTRE

Des conférences et rencontres vous sont proposées tout au long de la saison pour débattre autour d'un spectacle, étayer sa culture et développer son regard critique. Nous vous proposons également de visiter le théâtre avec vos élèves.

GRATUIT SUR RÉSERVATION.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION
à pauline.huon@ville-elancourt.fr
ou au 01 30 51 75 32

35 — LE PRISME / 2022 – 2023

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

DU BALAI – Moyenne section à CP

Mardi 11 octobre
Durée 40 min :
9h00 | 10h15 | 14h30

SEMEURS DE RÊVES CP à 6^e

Mardi 8 novembre
Durée 55 min : 10h00 | 14h30

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Jeudi 1^{er} décembre
Durée 1h05 : 14h30

LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN – CP à 6^e

Vendredi 16 décembre
Durée 50 min : 10h00 | 14h30

DES YEUX POUR TE REGARDER Petite section à CP

Mardi 14 février
Durée 35 min : 10h00 | 14h30

EN BOUCLE Petite à grande section

Mardi 21 mars
Durée 36 min : 10h00 | 14h30

TARIFS SÉANCES SCOLAIRES :

4€ écoles d'Élancourt
5€ écoles hors Élancourt

Pour les collèges et lycées
nous vous proposons de construire avec vous un parcours de spectacle sur la saison tout public.

**TARIF DES SPECTACLES POUR
LES JEUNES : À PARTIR DE 5€**
Voir les modalités p. 39



BOUILLON DE CULTURE

à deux pas de chez vous

Avec le Prisme, Théâtre Municipal d'Élancourt, le Ciné 7, la Médiathèque et l'École Municipale de Musique, en cœur de Ville, notre commune offre un concentré de culture qui bouillonne au quartier historique des 7 Mares.

Plus généralement, les dynamiques culturelles à Élancourt englobent une programmation familiale, renouvelée dans le cadre de chaque Saison, et un riche panel d'enseignements artistiques dans les domaines de la danse, des arts plastiques et de la musique.

La Culture à Élancourt offre un subtil équilibre entre la découverte d'univers créatifs variés, le plaisir convivial de spectacles populaires et le soutien à l'éducation artistique ; à déguster... sans modération !

LES PARTENAIRES

du Prisme

LE CINÉ 7

Le Ciné 7 allie toutes les qualités du cinéma de quartier au confort et à l'exigence des grands cinémas. Espace culturel fédérateur aux 7 Mares, il programme des sorties nationales comme des films d'auteurs. Son équipe de cinéphiles passionnés organise des événements, des festivals, des rencontres et œuvre pour l'éducation du jeune public.

cinesept.fr

LA COMMANDERIE

La Commanderie propose une programmation pluridisciplinaire pour faire de ce site exceptionnel un épice culturel, en y mêlant de la danse, des bals, des rencontres musicales, des expositions, des ateliers scientifiques, de la poésie ainsi que des événements réguliers et conviviaux destinés à tous le publics (stages de pratiques, villages, rencontres, dj set, happenings).

lacommanderie.sqv.fr

LA MÉDIATHÈQUE DES 7 MARES

Le réseau des Médiathèque de SQY, c'est 12 structures dont une en plein cœur d'Élancourt. Partenaire de tous les événements culture du centre-ville, votre Médiathèque de proximité propose une riche collection et un programme d'événements très dynamique pour toute la famille dans un espace prochainement rénové par notre partenaire Saint-Quentin-en-Yvelines.

e-mediatheque.sqv.fr



LE PÔLE

des Enseignements Artistiques

La ville d'Élancourt, attachée à la transmission des savoirs propose, via son service des Dynamiques Culturelles, un large choix de propositions d'enseignements artistiques.

Le Pôle des Enseignements Artistiques de la Ville d'Élancourt regroupe les Écoles Municipales d'Arts Plastiques, de Danse et de Musique. Lieux d'apprentissage, de rencontre et de convivialité, elles permettent à chacun de développer une pratique artistique vivante pour se ressourcer, se divertir, développer ses compétences, sa sensibilité et sa curiosité.

ENSEIGNANTS

Les cours sont dispensés par une équipe de professeurs diplômés, garants d'un enseignement vivant et exigeant, et ont lieu dans des équipements spécialisés.

PUBLICS

Les Écoles sont adaptées à tous les publics, dès la maternelle et sans limite d'âge ensuite, qu'ils soient débutants ou confirmés.

ACTIONS CULTURELLES

Les cours et ateliers collectifs sont complétés par un ensemble d'actions culturelles, dont des stages, en partenariat avec les structures du territoire et en premier lieu le Prisme. Les élèves sont amenés à rencontrer des artistes professionnels et à découvrir leurs œuvres. Suivant l'exemple des artistes de notre époque, le Pôle des Enseignements Artistiques met également en place des projets à la croisée de plusieurs disciplines d'expression.

JARDIN DES ARTS

Depuis septembre 2019, un Jardin des Arts permet d'accueillir les enfants de 4 à 5 ans pour une année d'exploration des liens qui unissent les arts plastiques, la musique et la danse ; véritable socle commun pour une pratique artistique dynamique.

L'ensemble de ces actions contribue à enrichir les connaissances culturelles et l'imaginaire, pour proposer à chaque élève un parcours riche de sens.

Chaque année, trois écoles proposent des présentations publiques du travail des élèves au Prisme : expositions, portes ouvertes, auditions, spectacles...

L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Elle propose des cours de dessin-peinture, techniques mixtes. Sont aussi abordées l'installation, la performance et la photographie. Les cours ont lieu dans des ateliers dédiés à la Ferme du Mousseau.

CONTACT : 01 30 66 50 26

ecole-artsplastiques@ville-elancourt.fr

L'ÉCOLE DE DANSE

Elle propose des cours en danse classique, modern-jazz et hip-hop. Ils ont lieu au studio de danse de la Ferme du Mousseau et dans les équipements sportifs de la Ville. L'enseignement conjugue un apprentissage technique progressif et adapté, des connaissances artistiques et le développement de la capacité d'expression de chacun.

CONTACT : 01 30 66 50 26

ecole-danse@ville-elancourt.fr

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Dans un bâtiment spécifique inauguré en 2019, elle propose l'étude de 24 instruments, sans oublier la formation musicale. De la musique ancienne aux musiques actuelles, chaque style musical y trouve sa place, grâce à un équilibre entre cours individuels et de nombreuses occasions de pratique collective.

CONTACT : 01 30 66 50 78

ecole.musique@ville-elancourt.fr

LES ABONNEMENTS

10€

LE PASS PRISME

Les avantages pour les détenteurs du pass !

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Le Pass Prisme permet de bénéficier du tarif Pass Prisme sur tous les spectacles de la saison (30 à 50% de réduction).

CHANGEMENT DE BILLETS

En cas d'indisponibilité, le Pass Prisme permet l'échange de vos billets sur un spectacle de la même catégorie de tarif et ce jusqu'à la veille de la représentation.

LE PRISME FACILITE LA CULTURE POUR LES JEUNES

Les jeunes de moins de 25 ans peuvent à présent bénéficier d'un tarif préférentiel (cf. Tarif Jeune) dès le premier spectacle !

Le Théâtre Le Prisme intègre les dispositifs « Pass Culture » et « Pass+ » mis en place par l'état permettant aux jeunes de bénéficier d'un crédit individuel pour favoriser l'accès aux activités culturelles.

Pass+
hauts-de-seine • yvelines

pass
culture

POUR PLUS D'INFORMATIONS

@ par email prisme@ville-elancourt.fr

☎ par téléphone 01 30 51 46 06

📍 sur place du mardi au samedi de 14h à 18h

38 — LE PRISME / 2022 – 2023

DEVENEZ ABONNÉ RELAIS

Le Pass relais est réservé aux spectateurs réunissant 8 Pass Prisme. Chaque Pass est individuel.

Les avantages pour les abonnés relais :



Pass Prisme offert à l'abonné relais (valeur : 10€)



4 invitations offertes au seul bénéficiaire de l'abonné relais à répartir sur un spectacle A, B, C ou D.



Possibilité d'acheter ses « abonnements relais » avant l'ouverture de la saison au tout public.

Pour devenir abonné relais, contacter Stéphanie Hector stephanie.hector@ville-elancourt.fr

LES TARIFS

	A	B	C	D
Plein Tarif	45€	32€	20€	10€
Tarif Réduit*	38€	28€	18€	7€
Tarif Pass Prisme	36€	22€	12€	6€
Tarif Jeune (- de 25 ans)	33€	12€	8€	5€

TARIFS SPÉCIFIQUES

	Élancourt	Hors Élancourt
Tarif Représentations scolaires	4€	5€
Tarif Unique	5€	8€

	A	B	C	D
Tarif des Écoles d'Enseignements artistiques d'Élancourt *sur présentation de la carte « Élève »	38€	25€	15€	6€

GROUPES – ÉCOLES

Écoles de danse, de musique, de théâtre, groupes scolaires, et centres de loisirs à partir de 10 personnes.

Tarif préférentiel : nous contacter au 01 30 51 35 50

ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Carte DAC – Défi Action culturelle, à demander à la Maison de la vie étudiante (adhésion gratuite).

Tarif unique : 6€ pour les spectacles de tarifs B, C et D à l'exclusion du tarif A.

* Tarif réduit

Les familles nombreuses, les plus de 62 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes à mobilité réduite (PMR), les comités d'entreprises, les groupes d'au moins 10 personnes, les étudiants, les abonnés du Ciné 7 (uniquement un tarif réduit par carte d'abonné), les détenteurs du Pass Elan Jeunesse et de la carte CNAS et l'accompagnateur de l'enfant participant à 1 atelier.



39 — LE PRISME / 2022 – 2023

L'ÉQUIPE

DIRECTION

Directeur **Thomas Péron-Arnault**
Directrice Adjointe **Nelly Mansey**
Assistante de direction **Frédérique Caïmi**

ADMINISTRATION

Administratrice **Nelly Mansey**
Assistante d'administration **Sabrina Gonthier-Pommereau**
Chargée de développement des publics et communication **En cours de recrutement**
Chargée de l'accueil des artistes et du public **En cours de recrutement**
Chargée d'action culturelle **Pauline Huon**
Chargée de billetterie **Stéphanie Hector**
Agent de billetterie **Béatrice Mancel**
Agent de billetterie **Alexandra Bock**

TECHNIQUE

Directeur technique **Thierry Carreau**
Régisseur général **Jean-Charles Levesque**
Régisseur responsable bâtiment **Carlos Fernandes**
Assistant technique **Alexis Zéphinié**
Assistante du service technique **En cours de recrutement**

PROGRAMMATION

Thomas Péron-Arnault et Nelly Mansey

CONCEPTION GRAPHIQUE

Hawaii Communication

Et à leurs côtés, une équipe temporaire de professionnels du spectacle vivant :
Techniciens, régisseurs, habilleuses ; et les étudiants qui nous rejoignent chaque saison à l'accueil du public.

LES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Alex Vizorek
Pascal Aimar
Viktor Vincent, Inavouable,
Olivier de Benoist,
Le cas Pucine
Pascal Ito
J.J Milteau
Christophe Baixas
Une vie
Photo Lot
Du balai
Virginie Meigné
Jérémy Frerot **Ugo Richard**
Pokemon Crew
Charlotte Tertrais
Manu Katché **Arno Lam**
Orchestre National d'Ile-de-France **Christophe Urbain**
Simone Veil **Abaca**
Alex Jaffray
Franck Harscouet
Le jeu de la vérité
Fabienne Rappeneau
En boucle **Paskal Le Saux**
Drôle de campagne
Thomas BRAUT
Des yeux pour te regarder
Grégoire Edouard
FX Demaison
Stéphane de Bourgies
Mister Mat **Marc Lacaze**
Stacey Kent
Benoît Peverelli
Fallait pas le dire
Philippe Warrin
La reproduction des fougères **Ville d'Herblay sur Seine**

CONTACT

Pour contacter les membres de l'équipe
prenom.nom@ville-elancourt.fr

LE PRISME PRATIQUE

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

À l'accueil du Prisme
du mardi au samedi de 14 à 18h
Par téléphone ou par mail
au 01 30 51 46 06
ou reservations.prisme@ville-elancourt.fr
En ligne sur le site leprisme.elancourt.fr
Par courrier, adressez votre commande à :

Le Prisme – Quartier des Sept Mares – 78990 Élancourt, accompagnée de votre règlement à l'ordre du « Trésor Public – Le Prisme »

Merci de joindre un justificatif en cas de tarif réduit.

COMMENT NOUS CONTACTER ?

Par mail à prisme@ville-elancourt.fr
Par téléphone au 01 30 51 46 06

À l'accueil :
Le Prisme – Quartier des 7 Mares 78990 Élancourt
Du mardi au samedi de 14h à 18h

À SAVOIR

Le Prisme est accessible aux personnes handicapées, en fauteuil ou à mobilité réduite. Pour un accueil personnalisé, merci de nous le préciser au moment des réservations. Le retrait de vos billets est possible sur place jusqu'à l'heure de la représentation.

- Les sièges de la Grande Salle sont numérotés.
- Le placement est garanti jusqu'à l'heure de la représentation.
- Il est conseillé de venir au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

SITE INTERNET
leprisme.elancourt.fr

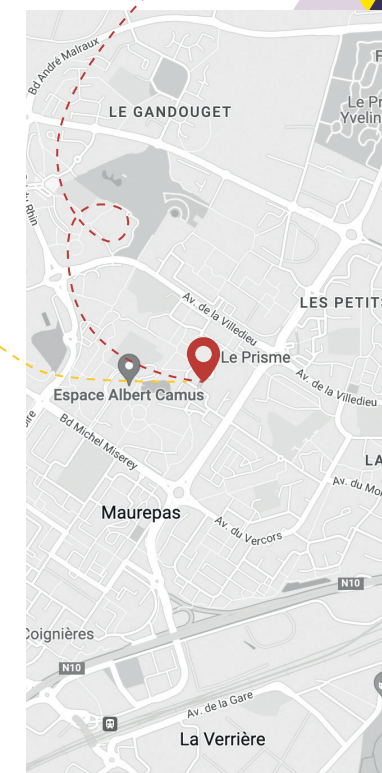
SUIVEZ-NOUS SUR



COMMENT VENIR ?

Le Prisme – Quartier des 7 Mares – 78990 Élancourt

Pour les GPS :
Avenue du 19 mars 1962



LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES

DU TERRITOIRE

La Commanderie de **Saint-Quentin-en-Yvelines**

Le Réseau des Médiathèques – **Saint-Quentin-en-Yvelines**

Le Ciné 7 – **Élancourt**

Pôle de la Vie étudiante – Université de **Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**

Le Lycée des 7 Mares – **Maurepas**

Le Collège Alexandre Dumas – **Élancourt**

Le Chainon Manquant – **Paris**

Université Paris Saclay – **La Diagonale**

LES PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



centre
national
de la musique



Yvelines
Le Département



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
des Yvelines

LES PARTENAIRES

MÉDIAS



leprisme.elancourt.fr

01 30 51 46 06

Quartier des Sept Mares
78990 Élancourt

