

**LE
PRISME**

SAISON CULTURELLE

19/
20

leprisme.elancourt.fr



- Au cœur des émotions -

SAISON CULTURELLE

LE
PRISME

19/
20

Au cœur
des émotions

ÉDITO

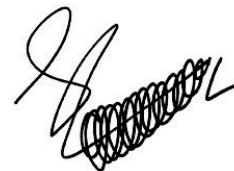
UNE CULTURE DE QUALITÉ POUR TOUS !

Chaque saison culturelle ouvre de nouveaux horizons, aiguise toutes les curiosités de vos futurs rendez-vous artistiques.

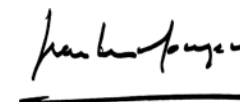
Vous découvrirez dans les pages de ce nouveau guide, une programmation qui correspond à notre ambition culturelle pour Élancourt. Notre volonté intacte de toucher tous les publics alliée à la recherche constante de qualité, constituent le cadre de notre ambition.

Cette saison culturelle 2019/2020, à la fois riche et intense, n'a d'autre aspiration que de vous encourager au voyage de l'esprit, dans le plaisir du divertissement.

Nous vous souhaitons de profiter pleinement de cette saison et d'être toujours surpris, émus et émerveillés par la magie du spectacle.



Laurent Mazaury
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture



Jean-Michel Fourgous
Maire d'Élancourt
Président de SQY

SOMMAIRE

JEUNE PUBLIC

DESSINE-MOI LE VENT	page 7
LES YEUX DE TAQI	page 12
ROUGE CHAPERON	page 14
SAUVAGES	page 18
CONTES MERVEILLEUX	page 22
LITTLE ROCK STORY	page 29
JE ME RÉVEILLE	page 33
TROIS FOIS RIEN	page 34
M.M.O.	page 40
TATIE JAMBON	page 41

HUMOUR - COMÉDIE

ROUKIATA OUEDRAOGO	page 8
ADDITION	page 9
60 MINUTES AVEC KHEIRON	page 24
VÉRINO	page 27
ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES	page 37
LE TEMPS QUI RESTE	page 42
JEAN-RÉMI CHAIZE	page 45
LES PLATEAUX HUMOUR	page 46

MUSIQUE

GUILLAUME PERRET	page 10
JEANNE CHERHAL	page 15
DELGRÈS	page 19
ADN BAROQUE	page 23
CHARLES PASI	page 32
FILLS MONKEY	page 35
ZAZIE	page 36
ANNE PACEO	page 39

DANSE - CIRQUE - MAGIE

SIX PIEDS SUR TERRE	page 7
SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE	page 30
DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN	page 38

THÉÂTRE

BARBE BLEUE	page 6
EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?	page 11
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	page 13
VESTIGES_FUREUR	page 16
LE DINDON	page 17
LE HORLA	page 20
UPDATE MARILYN	page 21
JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE	page 25
LES TENEURS	page 26
LA MACHINE DE TURING	page 28
LES AMAZONES	page 31
SMOKE RINGS	page 43
COCORICO	page 44

ET AUSSI...

LES HAPPY HOURS	46
LES SÉANCES SCOLAIRES	page 47
LES DYNAMIQUES CULTURELLES	page 48
LES ÉCOLES DE MUSIQUE, DANSE ET ART PLASTIQUE	page 49
LES EXPOSITIONS	page 50
LES ARTISTES EN RÉSIDENCE	page 52
LES ATELIERS	page 53
L'ÉCOLE DU SPECTATEUR	page 56
L'ÉQUIPE	page 57
LES ABONNEMENTS ET LES TARIFS	page 58
LE CALENDRIER	page 60
LE PRISME PRATIQUE	page 62
LES PARTENAIRES	page 63

SAMEDI
28
SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON / LE PRISME fait sa rentrée !

De 3 mois à 99 ans, toute l'équipe du Prisme vous a concocté pour cette rentrée une journée placée sous le signe du plaisir et de la découverte. Des spectacles et des ateliers, de la terrasse au sous-sol du théâtre, laissez-vous surprendre !

→ Programme détaillé à retrouver sur leprisme.elancourt.fr



SOCOCOON "L'ESPACE SENSORIEL"

À 10H, 11H / ⌚ 30 MIN / GRATUIT SUR RÉSERVATION

Installation interactive

De et avec Sophie LE SCOUR "Soco"

Dans un univers poétique et cotonneux, Soco, plasticienne et musicienne, accueille les tous-petits et leurs parents pour un moment de complicité. Une découverte basée sur l'exploitation sensorielle et tactile. En toute liberté l'enfant se laisse guider par ses envies dans cet espace qui lui est consacré. Un moment tout doux pour les enfants comme pour les parents.



De 6 semaines à 2 ans 1/2



BARBE BLEUE

À 17H

⌚ 20 MIN

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Théâtre

De Charles Perrault
C^{ie} des Dramaticules

Laissez-vous embarquer au cœur du célèbre conte de Charles Perrault "Barbe Bleue". Venez frissonner avec l'interprétation authentique de Jérémie Le Louët de la compagnie des Dramaticules. À travers cette lecture originale, saurez-vous résister à la tentation des interdictions de Barbe Bleue ?

Suivi d'un goûter au Piano Bar



À partir de 8 ans



DESSINE-MOI LE VENT

À 15H

⌚ 45 MIN suivi d'un temps d'échanges

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À la Médiathèque des 7 Mares

Théâtre /réalité augmentée

C^{ie} Principe Actif

La compagnie Principe Actif a imaginé une petite forme alliant théâtre et récit autour du livre augmenté "Leila et le vent". L'occasion pour chacun de découvrir le champ des possibles offert par cette nouvelle technologie, un boulevard pour l'imaginaire.



À partir de 5 ans



SIX PIEDS SUR TERRE

À 20H30 / ⌚ 1H10 / TARIF B

Cirque, briques & coquilles d'œufs

C^{ie} Lapsus

Les artistes de la compagnie Lapsus vous invitent en famille à un spectacle drôle et chavirant.

Ensemble, ils s'inventent des terrains de jeux faits de "briques" et de broc.

Ils montent des tours (bancales), des ponts (fragiles), des monuments (tordus). Tout s'écroule, évidemment !

Les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague et les œufs craquent.

Six paires de pieds complices foulent cette Terre dans un désordre ludique et joyeux.

Car après tout, pour se taquiner beaucoup, ne faut-il pas s'aimer un peu ?



À partir de 6 ans

"Un spectacle plein d'effervescence par une jeune compagnie à suivre." Télérama

VENDREDI
4
OCTOBRE

20H30
GRANDE
SALLE



ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

Texte et mise en scène de Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo

HUMOUR /
SEUL EN SCÈNE

DURÉE : 1h10
TARIF B



Roukiata Ouedraogo a plus d'une corde à son arc. Après s'être affirmée en tant que comédienne, auteure, metteuse en scène et chroniqueuse sur France Inter, elle revient avec un nouveau spectacle ! À travers sa joie de vivre communicative, elle réinvente un humour singulier faisant écho à ses origines burkinabées. Prônant la tolérance, elle aborde avec maturité et finesse son parcours entre France et Afrique. C'est avec une maîtrise subtile de sa plume qu'elle manie l'humour comme arme indestructible contre la barbarie.

"Un spectacle génial de drôlerie et d'humanité." L'express

MARDI
8
OCTOBRE

20H30
GRANDE
SALLE



ADDITION

Avec Guillaume Bouchède, Stéphan Guérin-Tillié et Clément Michel

De Clément Michel / Mise en scène de David Roussel

Imaginez si un ami vous invitait au restaurant le soir et tout bien réfléchi vous demandait de le rembourser le lendemain ? Vous ne le prendriez pas au sérieux ? Voilà comment Jules, Axel et Antoine, trois amis en crise de la quarantaine en viennent à tout se dire ou presque... Remises en questions, mésaventures, doutes au sujet de l'amour, de l'amitié ou encore de la fidélité ; tout est posé sur la table. Cette comédie fine et subtile vous fera découvrir trois personnages aussi drôles que touchants, dont les fulgurances ne pourront vous laisser indifférent !

"On rit énormément. Cette pièce fine et intelligente, qui n'est pas sans rappeler Le Prénom, joue sur toute la gamme de l'émotion." Le Point

COMÉDIE

DURÉE : 1h30
TARIF B

VENDREDI
11
OCTOBRE

20H30
GRANDE
SALLE



GUILLAUME PERRET

ÉLÉVATION - 16 LEVERS DE SOLEIL

JAZZ

DURÉE : 1H30
TARIF B

Le saxophoniste, enfant terrible du jazz hexagonal, a signé la bande originale de "16 levers de soleils", le documentaire retraçant l'épopée spatiale de Thomas Pesquet.

"Élévation", c'est le nom de cet album sur mesure délivrant une musique solaire, spatiale, ou l'on reconnaît immédiatement la signature électrique "rock" de l'artiste. Un jazz puissant, aux accents électro dans lequel se mêlent les sons de la station spatiale et les fréquences émises par les planètes. Décollage garanti...

"Perret fusionne, cherche, sans jamais se perdre dans un langage abscons ou illisible. Bref, notre musicien sait faire du beau accessible." Le Télégramme

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

C^{ie} Carinae & Atelier Théâtre actuel

D'Éric Bu et Élodie Menant - Mise en scène de Johanna Boyé

"Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty, ce soir, je passe ma vie en revue !"

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de 3 comédiens, elle nous plonge dans la Belle Époque, l'industrialisation, 14-18, les années folles, la crise de 29, la Seconde Guerre mondiale, l'après-guerre, l'émancipation de la femme... et l'on découvre un parcours flamboyant dont le seul guide fut la liberté, quitte à peut-être parfois se compromettre.

"Un spectacle enlevé et rythmé ; un bel hommage au populo et à sa gouaille rebelle : une pépite épatante à ne pas manquer !" La Terrasse

THÉÂTRE MUSICAL

DURÉE : 1h30
TARIF B

MARDI
15
OCTOBRE

20H30
GRANDE
SALLE





MERCREDI
16
OCTOBRE

14H30
FERME
DU MOUSSEAU



LES YEUX DE TAQQI

C^{ie} Paname Pilotis

De Frédéric Chevaux / Mise en scène de Cédric Revillon

Taqqi, petit Inuit aveugle "veut voir, veut savoir, veut pouvoir". Il entreprend un voyage initiatique traversant les paysages aussi gelés qu'étincelants du Groenland. En quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, Taqqi nous emporte dans un tourbillon d'humanité.

La musique, les marionnettes et les lumières nous plongent avec beaucoup de poésie et d'authenticité dans les pas de notre jeune explorateur.

"Tiré d'une fable Inuit, ce spectacle est magique." Le Parisien

CONTE MUSICAL ET MARIONNETTES

DURÉE : 45 MINUTES
TARIF C



À partir de 4 ans



VENDREDI
18
OCTOBRE

20H30
GRANDE
SALLE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

De William Shakespeare

Mise en scène de Matthieu Hornuss

Quatre jeunes amants, le roi des fées, le malicieux Puck et une bande de lourdauds artisans venus répéter une pièce, s'unissent et se désunissent, au cœur d'une forêt magique, dans un chassé-croisé qui s'annonce explosif.

"Le Songe d'une nuit d'été" et sa narration entremêlée, un terreau fertile dans lequel Shakespeare explore l'ambiguïté des sentiments amoureux. Un chef d'œuvre d'humour et de poésie toujours aussi moderne.

"C'est l'une des plus astucieuses, brillantes, ludiques, et jeunes mises en scène de la pièce qui nous est offerte. (...) le résultat est là : on ne voit pas le temps passer et les spectateurs, très jeunes pour la plupart, sont aux anges." Le Figaro

THÉÂTRE

DURÉE : 1h20
TARIF B



À partir
de 12 ans

Vacances créatives
en automne p.54

SAMEDI
9
NOVEMBRE

17H00
GRANDE
SALLE



ROUGE CHAPERON

CONTE
CHORÉGRAPHIQUE

C^{ie} DK59

Chorégraphie de Gilles Verièpe / En création

DURÉE : 35 MINUTES
suivi d'un temps
d'échange
TARIF C



À partir de 4 ans

Atelier parent/enfant p55

Rouge Chaperon, ce nom vous évoque sûrement quelque chose. Comme un écho qui résonne depuis votre plus tendre enfance. C'est sans conteste une référence au célèbre conte de Charles Perrault et des frères Grimm. Ils sont tous là : le Petit Chaperon rouge, le Loup, la Grand-mère et le Chasseur.

Vous vous dites sûrement que vous connaissez cette histoire par cœur. Ne vous méprenez pas car, dans cette version, il se pourrait que l'on se trouve de l'autre côté du miroir, là où les rôles sont inversés. Un voyage initiatique où les émotions guident ce conte chorégraphique.

JEANNE CHERHAL

Nouvel album - sortie automne 2019

Jeanne Cherhal fait partie de ces artistes qui aiment échapper à la routine. Elle redouble d'inventivité pour créer et partager un instant unique avec son public dont elle seule détient la clef. Après un cinquième album, une tournée en groupe, un retour au piano-voix et une collaboration inattendue à quatre mains, la voilà de retour avec un nouvel opus qui promet son lot de surprises !

Son piano et sa voix suave seront au rendez-vous, accompagnés d'une nouvelle formation très musicale où plaisir, liberté et singularité sont les maîtres-mots de cette nouvelle tournée.

"Elle est l'une des voix les plus emblématiques de la nouvelle chanson française." France Inter

CHANSON

TARIF B

SAMEDI
16
NOVEMBRE

20H30
GRANDE
SALLE





VESTIGES_FUREUR

C^{ie} Théâtre de Chair

Mise en scène de Grégoire Cuvier / En création

Après une longue absence, Sophie revient dans la demeure, qui l'a vue grandir auprès de ses cousines et de son cousin. Elle vient faire face à sa tante, devenue l'ombre d'elle-même. Les souvenirs surgissent...

Comment survit-on à la mort de l'autre ? À la perte de l'ami, du proche, du frère, de la sœur, la perte de celle ou celui qu'on aime, de celui ou celle qui fait partie de nous et dont nous sommes parties ?

Vestiges_Fureur aborde la question du deuil, interrogeant dans les corps et les émotions ce que les mots ne peuvent toucher.

Artiste associé au Prisme pour cette ultime création, Grégoire Cuvier explore ici son thème de prédilection : la famille. Passant de l'intime à l'universel, son écriture explore sans jamais détourner le regard ce qui fait de nous des femmes et des hommes.

THÉÂTRE

TARIF B

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène Nationale.



LE DINDON

C^{ie} Viva

De Feydau / Mise en scène d'Anthony Magnier

La vertueuse Lucienne est en proie aux assiduités du maladroît Rédillon et de l'infatué Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux qu'à condition qu'il en fasse de même...

Ce classique du vaudeville, écrit en 1896, est la première pièce de Georges Feydeau qui fut jouée à la Comédie Française. Le Dindon renverse les rôles traditionnels et montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes. Une comédie endiablée où le spectateur est tenu en haleine pour savoir qui sera finalement le "dindon de la farce".

"Oh ! bien ! vous savez ce que c'est ! Un beau jour, on se rencontre chez le maire... on répond oui comme ça, parce qu'il y a du monde, puis, quand tout le monde est parti, on s'aperçoit qu'on est marié. C'est pour la vie." Georges Feydeau, Le Dindon

THÉÂTRE

DURÉE : 1h40

TARIF B

SAMEDI
23
NOVEMBRE

17H00
PETITE
SALLE



SAUVAGES

Cie du Loup-Ange

Co-écriture et mise en scène d'Eve Weiss, Olivier Broda

THÉÂTRE MUSICAL
ET ARTS NUMÉRIQUES

DURÉE : 40 MINUTES

TARIF C



Dès 2 ans

Atelier parent/enfant p55

Une femme chante, joue du clavecin ou époussette avec son plumeau casseroles et autres objets. Elle découvre des œufs, des plumes, des oiseaux et des insectes... Autant d'éléments insolites et décalés, qui la transforment peu à peu, effaçant les frontières de la réalité et du rêve... dans un univers visuel foisonnant, des images poétiques s'animent en vidéo, tandis que la voix lyrique d'Hestia Tristani fait découvrir aux plus jeunes les richesses du répertoire baroque. Une vraie plongée au pays des merveilles !

"Un théâtre où l'illusion et le burlesque s'invitent pour une rencontre joyeuse avec l'univers de la musique ancienne" Télérama

DELGRÈS

"MO JODI"

Avec le trio Delgrès, révélation blues de cette dernière année, c'est un voyage de sonorités entre la Louisiane et la Guadeloupe. Un carrefour où se rencontrent l'influence d'un rock alternatif et de la musique créole pour réinventer un blues à leur image. C'est également un clin d'œil à l'histoire des Antilles porté par la voix puissante de Pascal Danaë, chanteur et guitariste du groupe, pour rendre hommage à ses ancêtres. À travers des textes forts, Delgrès se positionne comme messager pour perpétuer la mémoire des anciens. Cette union culturelle et musicale crée une synergie parfaite.

"Un groove et une exultation qui transpirent le blues et mettent en joie." Télérama

L'artiste sud-africain Bongeziwe Mabandla, une des plus belles promesses de la folk, assurera la 1^{ère} partie de Delgrès.

MARDI
26
NOVEMBRE

20H30
GRANDE
SALLE



BLUES

DURÉE : 1h30

TARIF B

Nommé aux
Victoires de la
musique 2019



JEUDI
28
NOVEMBRE

20H30
PETITE
SALLE

LE HORLA

C^{ie} des Dramaticules

"C'est une œuvre d'imagination qui fera passer plus d'un frisson dans le dos, car c'est étrange." Guy de Maupassant.

Dans son journal, un homme nous rapporte son trouble et ses angoisses : il sent autour de lui la présence d'un être invisible, qui le conduira peu à peu à des actions démentes et irrationnelles. À travers un récital d'une grande intensité, Jérémie Le Louët et Thomas Sanlaville créent un environnement sonore et musical inquiétant, et nous font redécouvrir l'un des plus grands classiques de la littérature fantastique.

LECTURE

DURÉE : 50 MINUTES

TARIF C



À partir de **11 ans**

SAMEDI
30
NOVEMBRE

20H30
GRANDE
SALLE

UPDATE MARILYN CONFESSION INACHEVÉE - Marilyn Monroe

C^{ie} Principe Actif / *De Ben Hecht*

"Qui était vraiment Marilyn ? Que représente-t-elle aujourd'hui dans notre société ? Que nous dit-elle sur notre temps ? Que nous dit-elle sur nous-mêmes, à une époque où l'on ne cesse de susciter de nouvelles stars, pour de nouvelles gloires toujours plus éphémères ?

Ce texte adapté pour la première fois à la scène est son unique autobiographie, il nous permet de découvrir, derrière l'icône, une femme à la sensibilité étonnante, en quête d'absolu, d'une lucidité stupéfiante sur l'univers dans lequel elle évolue. La musique de Daniel Yvinec, ancien directeur artistique prolifique de l'Orchestre National de Jazz, accompagne cette confession. Un spectacle aussi envoûtant que son sujet !

DU 13 AU 29 NOVEMBRE - Update Marilyn - Installation transmédia (p.50)

En lien avec le spectacle, le Prisme accueillera une installation sonore, musicale, textuelle et visuelle. Un voyage ludique et poétique à la découverte de Marilyn Monroe. Un parcours rare, grâce à ses confessions et aux sublimes photographies de Milton Greene et de Pierre Alivon.

**THÉÂTRE ET
INSTALLATION
VIDÉO**

DURÉE : 1h30
TARIF B



DIMANCHE
1^{ER}
DÉCEMBRE
16H30
PETITE
SALLE

MERCREDI
18
DÉCEMBRE
14H30
PETITE
SALLE

CONTES MERVEILLEUX

CONTES

C^{ie} des Dramaticules

D'après Hans Christian Andersen

DURÉE : 35 MINUTES
TARIF C



À partir de 8 ans

Atelier parent/enfant p55

Au programme de cette lecture, une sélection de 3 contes écrit par l'illustre Hans Andersen : "La Petite fille aux allumettes", "Le sapin" et "Les amoureux".

Dans son œuvre, l'auteur nous parle de sujets aussi divers que la misère, l'impatience de la jeunesse, la brièveté de la vie, la magie, la force du bien... De grandes thématiques que nous vous proposons de redécouvrir ou découvrir tout simplement, dans une ambiance intimiste, en retrouvant le plaisir de se faire raconter des histoires éternelles où l'humanité vibre ardemment.

MARDI
3
DÉCEMBRE

20H30

GRANDE
SALLE



ADN BAROQUE

Avec Théophile Alexandre et Guillaume Vincent

Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta

Une voix intense dans un velouté de notes de piano accompagnant les mouvements du corps, voici ADN Baroque. Un conte musical chorégraphié, mettant en scène un duo hors du commun. Une revisite des grands classiques de la musique baroque dans son plus simple appareil : le piano-voix. Ce tableau en clair-obscur apporte une dimension contemporaine aux plus grands morceaux, de Haendel à Vivaldi. Une forme minimaliste qui vient sublimer ce courant musical par sa modernité et l'intimité créée par ces deux virtuoses.

"Tout simplement magique !" La Dépêche

CHANT LYRIQUE
ET PIANO

DURÉE : 1h20
TARIF B

MERCREDI 20H30
11
DÉCEMBRE
GRANDE
SALLE



60 MINUTES AVEC KHEIRON

En plus de réaliser des films au succès fulgurant (Nous trois ou rien), Kheiron réinvente les codes traditionnels du stand-up pour créer un spectacle unique en son genre. Le principe est simple, s'installer confortablement au fond de son siège sans savoir ce que l'on va découvrir. Et lui non plus ! Mais pas de panique, il a tout prévu. Il lui suffit de puiser dans les réactions de son public qu'il utilise comme fil conducteur pour composer un show à la hauteur de son talent. Son sens aiguisé de l'humour et de la répartie offre à chaque représentation 60 minutes de pur bonheur.

"L'humoriste jongle avec finesse entre les blagues. Sous ses airs de clown, le réalisateur de "Nous trois ou rien" est doté d'une agilité de funambule." Le Figaro

STAND UP /
IMPROVISATION

DURÉE : 1H05
TARIF A



À partir de 12 ans

SAMEDI 20H30
14
DÉCEMBRE
GRANDE
SALLE



JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE

De et avec Jacques GAMBLIN

Co-écriture de Thomas Coville

En janvier 2014, le navigateur Thomas Coville tente une nouvelle fois de battre le record de tour du monde à la voile en solitaire sur son trimaran de 30 mètres. Pendant 30 jours, Jacques Gamblin communique quotidiennement avec son ami pour le soutenir et l'accompagner. Que dire à un homme en mer qui se bat contre les éléments et les secondes ?

De la force et de la beauté de la relation de ces deux aventuriers, naît une correspondance singulière et puissante qui transcende le pouvoir de l'amitié, porté aujourd'hui à la scène dans un spectacle lumineux.

"C'est la rencontre de deux hommes (...) qui ont en commun l'amour de la mer, l'humour comme élégance et l'audace comme raison de vivre." France Culture

THÉÂTRE

DURÉE : 1h30
TARIF A

*Nommé pour le
Molière 2018 du
seul en scène*

MARDI
14
JANVIER

20H30
GRANDE
SALLE

LES TENEURS

C^{ie} Cousin d'Edgar

Porté par Séraphin Alava et Gaëtan Peau / En création

10 jours après l'attentat de Trèbes et la mort tragique du gendarme Beltrame, le préfet de l'Aube missionne le sociologue Séraphin Alava pour un travail de médiation sur le terrain. De ce travail naît la nécessité d'écrire une fiction pour évoquer ensemble ce qui nous tient encore quand l'indicible frappe.

"Tenir ensemble, c'est faire société. Nous sommes nombreux à tenir, coûte que coûte. Nous savons que l'espace démocratique, fragilisé peut-être, doit tenir. S'il n'y a pas ça, il n'y a pas théâtre, il n'y a pas écriture, il n'y a pas liberté. Il s'agit aussi de cela." Gaëtan Peau

Le prologue et l'épilogue du spectacle seront interprétés par un groupe de jeunes adolescents d'Élancourt avec lequel la compagnie travaillera notamment autour de la notion de citoyenneté.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

TARIF B

SAMEDI
18
JANVIER

20H30
GRANDE
SALLE



VÉRINO

Mise en scène de Thibaut Evrard

Vérino ose tout ! Après le succès de son premier spectacle, il revient de plus belle pour nous faire rire. Fort de son talent d'improvisation, il a le sens de la répartie et évoque des sujets aussi légers que sensibles qu'il n'hésite pas à tourner en dérision, tels que la famille, le féminisme ou même le handicap. Il aime jouer sur la corde sensible afin de dénoncer certains clichés de notre société. Un brin provocateur et très attentif à ce qui l'entoure, Vérino vous réserve une soirée haute en couleurs !

"Incisif, il dynamite les situations les plus banales." Direct Matin

HUMOUR /
SEUL SUR SCÈNE

DURÉE : 1h30

TARIF A

MARDI
21
JANVIER

20H30
GRANDE
SALLE



LA MACHINE DE TURING

Avec Benoit Solès et Amaury de Crayencour

De Benoit Solès / Mise en scène de Tristan Petitgirard

THÉÂTRE

DURÉE : 1H20
TARIF B

Brunch créatif
scientifique p53

4 Molières 2019

Après l'adaptation au cinéma de la vie d'Alan Turing dans "Imitation Game", c'est au théâtre que se déploie l'incroyable destin de l'inventeur du premier "ordinateur". Cette "machine pensante" servit à briser le code de la machine de cryptage nazi "Enigma", sauvant ainsi des milliers de vies. La pièce revient plus précisément sur la personnalité complexe de ce mathématicien anglais considéré comme un des pères de l'informatique, et qui fut condamné à cause de son homosexualité.

"Un destin raconté à la perfection. Les deux comédiens sont d'une justesse remarquable. On est bouleversé par la qualité du spectacle et la force déchirante de ce qui nous est révélé." Le Figaroscope

LITTLE ROCK STORY

La 7^{ème} Oreille

Mise en scène d'Olivier Prou

Connaissez-vous Robertson ? Vous n'allez pas tarder à le découvrir. Tel un avatar virtuel, il vient semer le trouble auprès des quatre musiciens de "Little Rock Story" pour les guider sur la route du rock. Un voyage ludique à travers 75 années d'histoire, de richesses musicales et d'icônes incontournables. Vous ne croyez tout de même pas que vous resterez sagement assis à contempler le concert ! Ce n'est pas le genre de la maison. Le public fait partie intégrante du spectacle. Une expérience insolite qui se fera dans les règles "peu académiques" du rock qui n'aura plus aucun secret pour vous.

"Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille." Téléràma

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE : 50 MINUTES
TARIF C



À partir de 6 ans

Atelier parent/enfant p.55

SAMEDI
25
JANVIER

17H00
GRANDE
SALLE





SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE

DANSE

C^{ie} X-PRESS

Chorégraphies Abderzak Houmi

DURÉES :

Parallèles :

25 MIN

Accumulation :

20 MIN

Landing :

30 MIN

TARIF B

Une soirée aux allures de carte blanche à la découverte du chorégraphe Abderzak Houmi, avec 3 formats courts alliant poésie, fragilité, précision et performances physiques.

Trois pièces pour apprécier à chaque fois une autre approche du hip-hop, sa rencontre avec d'autres esthétiques, de l'intime avec "Parallèles", au spectaculaire "Landing", au fil des tableaux, la danse se fait aérienne, percutante, ralentie, énergique. Un voyage dans le renouveau de l'écriture chorégraphique en compagnie d'interprètes d'une technicité irréprochable.

"L'ensemble est puissant, hors normes, superbe." Rue du Théâtre

LES AMAZONES

C^{ie} la KestaKaboche

Mise en scène de Mylène Bonnet / En création

Les Amazones, un peuple de guerrières, viennent de remporter une bataille sur les Grecs. Elles doivent décider du sort de leur prestigieux prisonnier de guerre : Thésée. Comme dans toutes les tragédies classiques, les passions viennent gangréner l'ordre établi. De la décision d'Orithie, jaillira le chaos ou l'équilibre du peuple des Amazones et celui de leur civilisation...

Écrit en 1749, le texte des Amazones a été longtemps oublié. Pourtant lors de sa représentation à la Comédie Française, la pièce a connu un vif succès. Comme nombre d'œuvres de femmes, ce texte a été effacé de l'histoire littéraire. La mise en scène de Mylène Bonnet évoquera ainsi l'histoire méconnue de ces combattantes mythiques, en écho direct à l'actualité des femmes qui, un peu partout sur le globe, luttent pour maintenir ou gagner leur espace.

THÉÂTRE

TARIF B

VENDREDI 20H30
 31
 GRANDE
 JANVIER SALLE



MARDI
4
FÉVRIER

20H30
GRANDE
SALLE



CHARLES PASI

BRICKS TOUR

Charles Pasi revient sur scène avec un nouvel opus de blues affuté. Chanteur et harmoniciste, il nous plonge dans un univers singulier s'inspirant de la culture musicale américaine. Il puise ses sonorités dans différents styles mêlant la soul, le blues, le jazz ou encore la pop. À l'image d'un journal intime, il évoque les joies et les peines de son quotidien avec une vision du monde aussi belle que subversive. Un album qui sonne et résonne avec sensibilité et d'une fraîcheur sans pareille.

"Voir Charles Pasi, c'est ressortir de la salle le sourire aux lèvres avec l'assurance d'avoir vécu un grand moment de musique live." Rue 89

BLUES

DURÉE : 1H30

TARIF B

SAMEDI
8
FÉVRIER

10H00
FERME DU
MOUSSEAU



JE ME RÉVEILLE

De et avec Mosai et Vincent

Et si on se réveillait en douceur et surtout de bonne humeur ?

Les petits (et les grands) sont invités à se lover tranquillement dans un lit de coussins disposés tout autour d'un arbre lumineux. Et c'est parti pour un concert en chanson et en mouvement autour des mots, du souffle, de la voix, mais aussi du corps qui naît et s'éveille pour arriver petit à petit à danser et chanter sur des samples électro.

Un spectacle ludique pour commencer la journée dans les meilleures dispositions. Car après tout pourquoi les tout-petits n'auraient pas aussi le droit d'aller à un concert ? Le bonheur !

CONCERT POP

DURÉE :
30 MINUTES
TARIF C



De 3 mois
à 3 ans

Prix Adami "Talent
Jeune Public" 2017



SAMEDI
29
FÉVRIER

17H00
GRANDE
SALLE

TROIS FOIS RIEN

C^{ie} du Loup-Ange

Mise en scène de Paola Rizza

Deux femmes vivent dans leur maison de poupée, baroque et suspendue, où chaque geste est réglé comme du papier à musique. Un inconnu arrive... Étranger, intrus, il bouleverse cette partition.

Tous trois tissent des morceaux de vie et tentent de cheminer ensemble. Défendre son territoire, convoiter celui de l'autre, l'accepter dans son paysage ou marcher dans ses pas... C'est le tourbillon de la rencontre qui se joue là. Musique et cirque s'entremêlent, corps et voix se répondent et jouent avec des situations quotidiennes qui glissent vers l'absurde et le burlesque.

"Trois comédiens-chanteurs, dont un circassien, interprètent une partition ciselée et pleine d'humour." Télérama

THÉÂTRE MUSICAL
CIRQUE

DURÉE : 55 MINUTES
TARIF C



À partir de 5 ans

FILLS MONKEY

WE WILL DRUM YOU

Après le succès international de leur premier spectacle, les Fills Monkey sont de retour avec *We will drum you*. Ce duo de batteurs hors du commun vous propose un voyage mêlant humour, poésie et rencontres musicales éclectiques : classique, jazz, musique latine ou encore rock, métal et électro. Il y en aura pour tous les goûts !

Inspirés et influencés par leurs célèbres mentors tels que Queen, U2, ACDC, Phil Collins mais aussi par les musiques de films comme Star Wars ou Indiana Jones, ils sauront vous surprendre en un claquement de baguettes avec ce nouveau show exceptionnel et atypique.

"C'est virtuose, drôle et hautement musical... un régal" Le Monde

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE : 1H30
TARIF A



À partir de 7 ans

Brunch créatif percussion corporelle p.53

MARDI
3
MARS

20H30
GRANDE
SALLE



LUNDI
9
MARS

20H30
GRANDE
SALLE



ZAZIE

ESSENCIEL

CHANSON

DURÉE : 1h30
TARIF S

ESSENCIEL, voici le titre éponyme du dixième album de Zazie qui chante la vie en toute simplicité et sans complexe. Elle signe un retour remarqué avec son premier titre phare, "Speed", qui annonce l'univers singulier de ce nouvel opus. Surprenant et délicat, il nous parle de liberté à travers une musique pop douce et délicate, ponctuée de notes trip-hop pimentées. Dans une ambiance intime dont elle a le secret, l'auteure, compositrice et interprète, nous invite par la finesse de sa plume à suivre sa route vers l'essentiel.

"Essenciel" de Zazie, c'est une valse de repères qui se perdent et se retrouvent, en trois temps, [...] un écho de l'air du temps qui cherche éperdument la douceur dans le chaos." France Inter

SAMEDI
14
MARS

20H30
GRANDE
SALLE



ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES

Mise en scène de Frédéric Hazan / Co-écrit avec Nans Delgado, Muriel Robin

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle "À Partager", Elie Semoun est de retour avec son septième spectacle.

Vous faire découvrir Wagner et la danse des canards sous un autre jour, ou bien encore vous expliquer comment tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité... les monstres : c'est lui, c'est nous ! Il répondra à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ? Y a-t-il des limites à ne pas dépasser, les tabous d'aujourd'hui sont-ils les mêmes qu'hier ? Toujours entouré pour l'écriture de Muriel Robin, sa complice depuis 30 ans, voici un nouvel opus qui promet du mordant.

"Un cocktail réussi de créativité, d'énergie, de travail, qui fait rire le public en continu" La Dépêche

HUMOUR /
SEUL EN SCÈNE

DURÉE : 1h30
TARIF S

MARDI
17
MARS

20H30

GRANDE
SALLE



DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

C^{ie} Le Phalène / *Mise en scène d'Éric Didry*

MAGIE

DURÉE : 1H15

TARIF B



À partir
de 12 ans

Depuis l'âge de sept ans, la magie est apparue comme une évidence pour Thierry Collet. Une révélation qui l'a amené à passer sur le devant de la scène pour devenir aujourd'hui un des maîtres en la matière. En un claquement de doigts, nous voilà embarqués aux confins des techniques de la prestidigitation. En écho à son histoire intime, son spectacle nous livre une double vision : celle du magicien et celle d'un homme "ordinaire". Se crée alors une rencontre intime et magique avec le public. Le maître de l'illusion nous plonge au cœur d'une expérience abracadabrante pour transmettre et partager son regard si particulier.

"La création moderne et très personnelle d'un artiste doué, touchant, captivant."

Télérama – Sortir TTT

MARDI
24
MARS

20H30

GRANDE
SALLE



ANNE PACEO

BRIGHT SHADOWS

Avec deux victoires de la musique et six albums, Anne Pacey n'a pas fini de nous enchanter. Batteuse et compositrice, elle fait partie de ces artistes qui composent sans s'inscrire dans un style caractéristique. Elle accorde une grande importance aux alchimies entre ses musiciens pour créer des émotions particulières. Pour la sortie de son dernier album "Bright Shadows", elle nous envoûte par le mariage de trois voix mêlées. De la spiritualité jazz au groove ouest-africain, des mélodies pop à la musique répétitive et au rock, laissez-vous embarquer !

"La plus complète, la plus brillante, la plus musicale, la plus scénique des percussionnistes – elle joue de la batterie et chante – change de dimension." Le Monde

JAZZ

DURÉE : 1H30

TARIF B

MERCREDI
1^{ER}
AVRIL

14H30

GRANDE
SALLE



M.M.O.

DANSE

C^{ie} Mémé Banjo / Chorégraphies de Lionel Hoche

DURÉE :
30 MINUTES
TARIF C



À partir
de 4 ans

En partenariat avec
la Mission Danse
de Saint-Quentin-
en-Yvelines

Peut-on raconter aujourd'hui des contes aux enfants de la même façon qu'au siècle dernier ? N'ont-ils pas dans la tête un imaginaire beaucoup plus composite ? M.M.O., trio chorégraphique de Lionel Hoche, transmet le conte dans un monde qui sait que la BD, ou Internet, existent.

M.M.O. sonne comme Ma Mère l'Oye, chef-d'œuvre du compositeur Maurice Ravel adressé aux enfants, tout en s'inspirant de contes de Charles Perrault. Lionel Hoche puise dans les technologies actuelles pour enchainer une mythologie contemporaine : tout un monde de nature, d'eau et de forêt est ainsi transpercé par l'énergie de créatures hallucinantes.

"Un univers original et fascinant, réinterprétation contemporaine de l'univers des contes de fées." Télérama

TATIE JAMBON

Avec Marianne James

Co-écrit par Marianne James et Valérie Bour

Interprétée par la talentueuse et pétillante Marianne James, cette Super Tata nous fait voir la vie en couleur ! Embarquez pour une envolée musicale de pur bonheur, vous voilà conviés à une festive rêve-party ! Rythmée de musiques éclectiques faisant résonner des airs de bossa, de rock, de pop.... tout sera réuni pour partager un moment convivial. Cette Tatie idéale se chargera de mettre l'ambiance grâce à un concentré de bonne humeur et d'humour.

"Grâce à sa générosité, sa convivialité et son espièglerie, Tatie Jambon ouvre l'esprit dans un spectacle musical aux multiples coloris." Le Monde

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE : 1H15
TARIF B



À partir de 4 ans



SAMEDI
25
AVRIL

17H00
GRANDE
SALLE



MARDI
28
AVRIL

20H30
GRANDE
SALLE

LE TEMPS QUI RESTE

Avec Philippe Lellouche, Christian Vadim, David Brécourt et Mélanie Page

Écrite et mise en scène par Philippe Lellouche et Nicolas Briançon / Atelier Théâtre actuel

COMÉDIE

DURÉE : 1H25
TARIF A

Après la disparition de son mari, Emma retrouve ses amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Un moment de retrouvailles qui va faire émerger toutes sortes de révélations : des rêves aux envies pour le moins surprenants. En se remémorant des souvenirs, le quatuor découvre petit à petit les secrets des uns et des autres. Commencent alors de nombreuses remises en question sur la fragilité des rapports humains mais également sur l'importance de profiter de la vie. À trop vouloir ressasser le passé, ils en ont oublié d'envisager l'avenir. Une comédie aussi drôle que touchante qui nous plonge dans une réflexion sur le temps qui passe et celui qu'il nous reste à vivre.

"Philippe Lellouche, un chef de bande toujours inspiré" CNEWS



MARDI
5
MAI

20H30
DÉAMBULATION

SMOKE RINGS

Cie du libre acteur / D'après "Ring" de Léonore Confino

Imaginez-vous, embarqué dans une balade aux quatre coins du théâtre à la rencontre d'amants, de parents, de couples qui s'aiment à la folie, se maudissent, s'humilient, s'effleurent... C'est ce que nous vous proposons d'expérimenter avec ce théâtre immersif, un procédé où le public est positionné au cœur de l'action ; les spectateurs se déplacent dans tous les espaces, des loges en passant par les coulisses. D'après "Ring" de Léonore Confino, la pièce interroge l'impermanence du sentiment amoureux, les soubresauts de la passion et parfois l'absurdité d'être à deux. Une expérience unique servie par une troupe de comédiens talentueux, laissez-vous guider !

"Et si on gommait la frontière entre public et comédiens ? C'est le parti pris de "Smoke rings", l'un des premiers spectacles de théâtre immersif proposé à Paris. Bluffant." Le Parisien

THÉÂTRE IMMERSIF

DURÉE : 1H35
TARIF B

Attention, ce spectacle n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite



MARDI
12
MAI
20H30
GRANDE
SALLE

VENDREDI
15
MAI
20H30
GRANDE
SALLE

COCORICO

Avec **Patrice Thibaud et Philippe Leygnac**

Mise en scène de Michèle Guigon et Suzy Firth / Théâtre de Nîmes

THÉÂTRE
GESTUEL

DURÉE : 1H20

TARIF A



À partir
de 6 ans

Complices depuis leur rencontre chez Jérôme Deschamps, le comédien Patrice Thibaud et le musicien Philippe Leygnac pourraient être des Laurel et Hardy à la française. Ils combinent leurs talents et passent en revue nos espoirs et nos défauts, nos manies et nos ridicules. Le duo, musical en diable, s'appuie sur la mémoire collective et l'imaginaire des spectateurs, à partir d'un art universel, le mime. Ils croisent le Tour de France, un défilé du 14 juillet, des majorettes, un feu d'artifices, des cow-boys ou des dresseurs de fauves.

Cocorico, c'est le tableau d'une vie, celle d'un monsieur tout le monde, avec ses petits événements qui font de grands souvenirs.

"Tati dégénéré ? Keaton ressuscité ? Django Edwards halluciné ? Ni les uns ni les autres, mais tout ça à la fois..." Téléràma

JEAN-RÉMI CHAIZE

ON N'EST PAS DES CHIENS

Mise en scène de Mathieu Quintin

Vincent Dedienne dit de lui : *"Si on aime les acteurs, si on aime les femmes, si on aime la tendresse et la cruauté, si on aime l'écriture, si on préfère les chemins de traverse aux axes autoroutiers, et puis si on aime les chiens, alors on aime Jean-Rémi Chaize"*.

En pleine mode du stand-up, Jean-Rémi Chaize a plutôt choisi de donner vie à des personnages. À la fois vrais, touchants et subversifs, ils semblent tout droit sortis d'un épisode de Strip-Tease. Venez savourer un texte ciselé, interprété par un comédien passionné et bourré de talent. On rit jaune, on rit noir, on grince un peu, mais qu'est-ce qu'on rit !

"La révélation comique de cette rentrée." Le Progrès

HUMOUR /
SEUL EN SCÈNE

DURÉE : 1h15

TARIF B



MARDI 12 NOVEMBRE	MARDI 7 JANVIER	SAMEDI 21 MARS	20H30
--------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------

PLATEAUX "HUMOUR"

Après avoir fait salles combles l'an passé, c'est reparti pour une nouvelle édition des "Plateaux humour" !

Cette année encore, nous vous donnons trois rendez-vous exceptionnels autour du rire et de la convivialité. Partez à la découverte des nouvelles pépites de l'humour où jeunes pousses et professionnels partagent la scène pour nous faire vivre un moment de pur bonheur ! Après la participation de Nadia Roz, Laurie Peret, Alexis Le Rossignol ou encore Issa Doumbia, qui sera le prochain talent à nous faire rire aux éclats sur la scène du Prisme ?

Ces soirées sont filmées et retransmises dans le cadre de l'émission "78 humour" en partenariat avec TV78.

TARIF UNIQUE : 8 €

LES HAPPY HOURS DU PRISME

Tous les jeudis
de 18h30 à 20h30

Au Piano Bar (sauf vacances scolaires)

Entrée libre

Programme disponible tous les mois

Venez retrouver une programmation différente dans une ambiance conviviale, du jazz toujours, mais aussi des musiques du monde, de la chanson, et du théâtre viendront enrichir ces rdv.

LE JAZZ AU PIANO BAR

Le Happy Hour Trio
de Vincent Touchard

Les soirs de spectacles (vendredi et samedi) à partir de 19h.

SÉANCES SCOLAIRES

Au fil des saisons nous proposons aux enseignants et leurs élèves une sélection de représentations sur les temps scolaires allant de la maternelle jusqu'au lycée.

LES YEUX DE TAQQI / PAGE 12 ⌚ 45 MIN

Conte musical et marionnettes

Compagnie Paname Pilotis / De Frédéric Chevaux

> Jeudi 17 octobre 2019 à 10h et 14h30

> Vendredi 18 octobre 2019 à 10h et 14h30

À la Ferme du Mousseau - À partir de 4 ans

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / PAGE 13

Théâtre ⌚ 1H20

De William Shakespeare

Mise en scène de Mathieu Hornuss

> Vendredi 18 octobre 2019 à 14h30

ROUGE CHAPERON / PAGE 14 ⌚ 35 MIN

Conte chorégraphique

Compagnie DK59 / Chorégraphies Gilles Verièpe

> Vendredi 8 novembre 2019 à 10h et 14h30

À partir de 4 ans

SAUVAGES / PAGE 18 ⌚ 40 MIN

Théâtre musical et arts numériques

Compagnie du Loup-Ange / Co-écriture et mise

en scène Eve Weiss, Olivier Broda

> Jeudi 21 novembre 2019 à 10h et 14h30

> Vendredi 22 novembre 2019 à 10h et 14h30

Dès 2 ans

LE HORLA / PAGE 20 ⌚ 50 MIN

Lecture spectacle

Compagnie des Dramaticules

> Jeudi 28 novembre 2019 à 14h30

> Vendredi 29 novembre 2019 à 10h

À partir de 11 ans

LA FACE CACHÉE DU PLATEAU ⌚ 1H15

Théâtre

Compagnie des Dramaticules / De Jérémie Le Louët

> Jeudi 16 janvier 2020 à 10h et 14h30

> Vendredi 17 janvier 2020 à 10h et 14h30

Il ne s'agit pas d'assister au montage d'un décor ni au réglage des projecteurs mais d'explorer concrètement la palette des possibilités techniques et scéniques qui s'offrent à un metteur en scène lors de la création d'un spectacle.

À la Ferme du Mousseau - À partir de 12 ans

JE ME RÉVEILLE / PAGE 33 ⌚ 30 MIN

Concert pop

De et avec Mosai et Vincent

> Jeudi 6 février 2020 à 9h15 et 10h15

> Vendredi 7 février 2020 à 9h15 et 10h15

À la Ferme du Mousseau - De 3 mois à 3 ans

TROIS FOIS RIEN / PAGE 34 ⌚ 55 MIN

Théâtre musical et cirque

Compagnie du Loup-Ange / Mise en scène Paola Rizza

> Vendredi 28 février 2020 à 10h et 14h30

À partir de 5 ans

M.M.O. / PAGE 40 ⌚ 30 MIN

Danse

Compagnie Mémé Banjo / Chorégraphies de

Lionel Hoche

> Jeudi 2 avril 2020 à 10h et 14h30

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE CULTURELLE EN CŒUR DE VILLE



Avec le Prisme Théâtre municipal d'Élancourt, le Ciné 7, la Médiathèque et la nouvelle école de musique, les 7 Mares regroupent bientôt l'essentiel de l'activité culturelle à Élancourt. Cette dynamique nouvelle, en cœur de Ville, intègre également la Ferme du Mousseau qui concentrera toujours les pratiques liées aux enseignements artistiques. Ce nouveau projet, destiné à tous les habitants, comme aux amateurs de culture du territoire, vise à harmoniser les actions culturelles de la Ville, offrant ainsi un ensemble d'événements à découvrir et à partager.

Les 7 Mares vont ainsi vivre au rythme d'une programmation offrant un subtil équilibre entre la découverte d'univers créatifs riches et variés, le plaisir convivial des spectacles populaires et le soutien à l'éducation artistique.

LES PARTENAIRES DU PRISME

> LE CINÉ 7

Le Ciné 7 allie toutes les qualités du cinéma de quartier au confort et à l'exigence des grands cinémas. Espace culturel fédérateur aux 7 Mares, il programme des sorties nationales comme des films d'auteurs. Son équipe de cinéphiles passionnés organise des événements, des festivals, des rencontres et œuvre pour l'éducation du jeune public.

cinesept.fr

> LA COMMANDERIE

La Commanderie propose une programmation pluridisciplinaire pour faire de ce site exceptionnel un épicerie culturelle, en y mêlant de la danse, des bals, des rencontres musicales, des expositions, des ateliers scientifiques, de la poésie, ainsi que des événements réguliers et conviviaux destinés à tous les publics (stages de pratiques, villages, rencontres, dj set, happenings).

lacommanderie.sqy.fr

> LA MÉDIATHÈQUE DES 7 MARES

Le réseau des Médiathèque de SQY, c'est 12 structures dont une en plein cœur d'Élancourt. Partenaire de tous les événements culture du centre-ville, votre Médiathèque de proximité propose une riche collection et un programme d'événements très dynamique pour toute la famille.

e-mediatheque.sqy.fr

LE PÔLE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES



Le Pôle des Enseignements Artistiques de la Ville d'Élancourt regroupe les Écoles Municipales d'Arts Plastiques, de Danse et de Musique. Lieux d'apprentissage, de rencontre et de convivialité, elles permettent à chacun de développer une pratique artistique vivante pour se ressourcer, se divertir, développer ses compétences, sa sensibilité et sa curiosité.

Chaque année, les trois écoles proposent des présentations publiques du travail des élèves : expositions, portes ouvertes, auditions, spectacles...

L'École d'Arts Plastiques propose des cours de dessin-peinture, techniques mixtes et sculpture (pour adultes : taille directe et modelage). Sont aussi abordées l'installation, la performance et la photographie.

L'École de Danse propose des cours en danse classique, contemporaine, moderne, modern-jazz et hip-hop. L'enseignement conjugue apprentissage technique progressif et adapté, connaissances artistique et développement de la capacité d'expression de chacun.

L'École de Musique, dans un bâtiment spécifique inauguré en 2019, propose l'étude de 24 instruments, sans oublier la formation musicale. De la musique ancienne aux musiques actuelles, chaque style musical y trouve sa place.

Enfin, à partir de septembre 2019, un Jardin des Arts permettra d'accueillir les enfants de 4 à 5 ans pour une année d'exploration des liens qui unissent les arts plastiques, la musique et la danse ; véritable socle commun pour une pratique artistique dynamique.

Les cours et ateliers collectifs sont complétés par un ensemble d'actions culturelles, dont des stages, en partenariat avec les structures du territoire et, en premier lieu, le Prisme. Les élèves sont en particulier amenés à rencontrer des artistes professionnels et à découvrir leurs œuvres. L'ensemble de ces actions contribue à enrichir les connaissances culturelles et l'imaginaire, pour proposer à chaque élève un parcours riche de sens.

Nouvelles inscriptions en septembre.

Renseignements sur www.elancourt.fr

CONTACTS / SECRÉTARIATS DES ÉCOLES

Arts Plastiques et Danse :

01 30 66 50 26 / ecole-artsplastiques@ville-elancourt.fr / ecole-danse@ville-elancourt.fr

Musique :

01 30 66 50 78 / ecole-musique@ville-elancourt.fr

EXPOSITIONS

L'ALVÉOLE : UN NOUVEAU LIEU D'EXPOSITIONS AU PRISME

Dans un lieu intime, mais relié au cœur de l'activité du Prisme, sont proposées des expositions qui offrent chaque fois un parcours poétique, vivant, sensible et parfois décalé sur l'actualité des arts plastiques.

> Pour chaque exposition, nous vous proposons un spectacle qui lui fait écho, de manière plus ou moins directe, pour vous permettre de tisser le plus de liens possibles entre vos différentes expériences artistiques.

Expositions gratuites, accessibles aux heures d'ouverture du Prisme et les soirs de spectacle.

COSMOS 51 par Thaddée Du 28 septembre au 31 octobre

Thaddée prélève des fragments d'images, de personnages et d'objets, naturels ou artificiels, issus de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, très finement assemblés, avec lesquels elle compose de mystérieuses chimères. Elles ont pour décor des photographies scientifiques datant d'avant 1980. Pour cette exposition, ce sont des images de l'exploration spatiale autour des années cinquante et soixante qui ont été collectées. Du noir au bleu en passant par des ocres lumineux, elles deviennent le décor de ces chimères cosmiques, qui nous invitent à explorer notre propre vision de l'espace et les outils que nous imaginons pour nous le représenter.

> **Élévation de Guillaume Perret**
le 11 octobre à 20h30 (p.10)

UPDATE MARYLIN par la C^{ie} Principe Actif Du 16 au 30 novembre

Cette installation transmédia (son, vidéo et images) invite à un voyage ludique et poétique à la découverte de Marilyn Monroe. Un parcours rare,

qui associe ses confessions aux sublimes photographies de Milton Greene et à celles de Pierre Alivon, dans une scénographie innovante qui propose une mise en question contemporaine de la figure de Marylin : quelle serait aujourd'hui sa place dans le star-system contemporain, à l'heure des réseaux sociaux ? Qu'y a-t-il de Marylin en nous ?

> **Update Marylin**
le samedi 30 novembre à 20h30 (p.21)

NOUS POUVONS TOUS ÊTRE DES SUPER HÉROS par Christophe Beauregard et Manywild Du 3 au 20 décembre

Grâce aux photographies mises en scène et à la reconstitution d'un loft des années 50 par Manywild, entrez dans l'intimité de Superman. Comme si, une fois ses exploits accomplis à l'extérieur, il se retrouvait chez lui, apportant à son foyer autant de soin qu'il met à sauver le monde : tâches ménagères, souci du détail et de l'élégance... il affirme sereinement la part féminine de sa personnalité.

En extérieur, mais toujours avec une mise en scène, Christophe Beauregard avec sa série *Devils in Disguise* met en images la façon dont l'industrie des biens culturels influe sur l'imaginaire des enfants. Ici, c'est la gestuelle (offensive ou défensive) du super-héros qui est saisie.

> **L'Encyclopédie des Super-héros**
les 12 et 13 mars en établissement scolaire, dans le cadre du festival Odyssée en Yvelines (p.56)

SCENOCOSME

Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt
Du 18 janvier au 21 février

Le couple d'artistes Scenocosme : Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt explorent les capacités que leur offrent les technologies afin de dessiner des relations sensorielles au sein de leurs créations interactives capables d'augmenter nos sens et nos perceptions. La plupart de leurs œuvres sont issues d'hybridations possibles entre le monde vivant et la technologie dont les points de rencontres proposent des langages sensibles.

> **La machine de Turing**
le 21 janvier à 20h30 (p.28)

ME LLAMO par Dan Ramaën Du 29 février au 4 avril

Dan Ramaën, artiste photographe associé à La Commanderie-Arts Visuels, s'est plongé pendant un mois à Querétaro (Mexique) sans repères. Se laisser porter par la ville et les rencontres, surmonter la barrière de la langue et comme un leitmotiv : "¿ Como te llamas ?". Aucune photographie volée, face à l'objectif, mais pas figée, pas de direction de modèle. Ces portraits ré-

vèlent le temps passé, la relation établie, la bienveillance réciproque. Unicité et Humanité tout à la fois saisies en images.

Production : Alliance Française de Querétaro et La Commanderie - Arts Visuels de Saint-Quentin-en-Yvelines avec le soutien du Secretaria de Cultura del Estado de Querétaro.

> **Trois fois rien**
le 29 février à 20h30 (p.34)

BLEUS

par Bertrand Peyrot
Du 25 avril au 30 mai

En travaillant sur des plaques d'acier soumises à l'oxydation, Bertrand Peyrot a fait du temps plus qu'un allié : un véritable partenaire de travail. Avec la gourmandise des peintres qui travaillent la matière autant que le geste, il prépare minutieusement sa plaque, puis le temps, l'eau et l'air entrent en scène. De réaction chimique en mécanique des fluides, de sédimentations en auréoles concentriques, la matière se fabrique. L'apparition de pigments bleus, conjuguée à la présence inopinée de lignes horizontales, incite le spectateur à formuler l'hypothèse du paysage. L'artiste, malicieux, la réfute dans un sourire qui renvoie à tout ce que "bleus" veut dire.

> **Le temps qui reste**
le 28 avril (p.42)

LES ARTISTES EN RÉSIDENCES

COMPAGNIE DES DRAMATICULES

Jérémie Le Louët et Noémie Guedj créent la **Compagnie des Dramaticules** en octobre 2002. Jérémie Le Louët, metteur en scène, fédère autour de lui une équipe d'acteurs de sa génération. Travailler en troupe leur permet de créer un répertoire de spectacles toujours vivants, enrichis par les années et les nouveaux projets. Leurs choix de répertoire et de création sont toujours guidés par cette envie de décloisonner les genres et bousculer les codes, entre tradition et expérimentation.

Après leur réadaptation d'*Hamlet* remplie d'autodérision, de ferveur et d'humour, c'est dans le cadre d'une résidence de 3 ans que le Prisme accompagne la compagnie pour la seconde année.

Une première année riche où nous avons accueilli plusieurs propositions : *La Face cachée du plateau*, *Le Horla*, *Affabulation* ou encore des lectures en appartement, des rencontres, des ateliers en milieu scolaire. Les occasions sont nombreuses pour questionner ensemble les codes traditionnels du théâtre.

Pour la saison 2019-2020, de nouvelles petites formes de spectacles seront proposées aux établissements scolaires.

LE THÉÂTRE DE CHAIR

Créée en 2005 par Grégoire Cuvier, auteur et metteur en scène, la compagnie s'appuie sur un esprit de troupe pour multiplier les approches de création ; écritures visuelles, chorales et chorégraphiques s'entremêlent au plateau.

En résidence au Prisme pour la 2^{ème} année, la compagnie intervient auprès des établissements scolaires. Nous accueillons également le nouveau spectacle la compagnie *Vestiges_Fureur* (p16) au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines et également en partenariat avec la Ferme de Bel Ébat.

LES ATELIERS POUR TOUS

LES BRUNCHS CRÉATIFS

Nous vous proposons, le temps d'un dimanche, de découvrir une expérience artistique autour de différentes thématiques et ensuite de partager tous ensemble un brunch.

Dimanche 19 janvier

> BRUNCH CRÉATIF SCIENTIFIQUE

*autour du spectacle *La machine de Turing* (p.28)*

TARIF : 30 € + l'achat d'un billet pour le spectacle *La machine de Turing* (tarif réduit pour un accompagnateur).

Dimanche 1^{er} mars

> BRUNCH CRÉATIF PERCUSSION CORPORELLE

*autour du spectacle *Fills Monkey - We will drum you* (p.35)*

TARIF : 30 € + l'achat d'un billet pour le spectacle *Fills Monkey - We will drum you* (tarif réduit pour un accompagnateur).

LES ATELIERS TOUT PUBLIC

Nous organisons des ateliers tout au long de l'année. N'hésitez pas à consulter notre agenda et à vous inscrire à la newsletter.

> RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

pauline.huon@ville-elancourt.fr ou au 01 30 51 75 32

LES ATELIERS POUR LES JEUNES

LES VACANCES CRÉATIVES

Le temps des vacances scolaires, nous proposons à vos enfants de partager avec un artiste son univers autour d'ateliers de pratique artistique.

Du lundi 21 au jeudi 24 octobre de 10h à 16h

> **THÉÂTRE** / Pour les jeunes de 11 à 15 ans

*Autour du spectacle **Le songe d'une nuit d'été** (p.13)*

Avec le comédien et metteur en scène Matthieu Hornuss

Une initiation à l'univers du théâtre avec ce chef d'œuvre de Shakespeare : *Le Songe d'une nuit d'été*. Matthieu Hornuss vous propose un travail du jeu de comédien énergique et burlesque, autour de cette comédie féérique, qui traite du rêve et de l'amour.

TARIF : 30 € + l'achat d'un billet pour le spectacle *Le songe d'une nuit d'été* (tarif réduit pour un accompagnateur).

Du lundi 17 au jeudi 20 février de 10h à 17h

> **CIRQUE ET CHANT** / Pour les jeunes de 8 à 13 ans

*Autour du spectacle **Trois fois rien** (p.34)*

Avec les comédiennes et chanteuses Hestia Tristani et Juliette Plihon (en alternance) et le danseur aérien-comédien Jérôme Aubert

Une invitation au cirque le matin avec le danseur aérien-comédien, Jérôme Aubert à travers une initiation aux acrobaties et au tissu aérien.

L'après-midi, initiation musicale avec Hestia Tristani ou Juliette Plihon. Découverte de la voix, des jeux de rythmes et improvisation.

TARIF : 30 € + l'achat d'un billet pour le spectacle *Trois fois rien* (tarif réduit pour un accompagnateur).

Du lundi 6 au vendredi 10 avril de 10h à 17h

> **FORMES ET MOUVEMENTS** / Pour les jeunes de 8 à 12 ans

*Autour du spectacle **MMO** (p.40)*

Avec un chorégraphe et un plasticien

Une semaine de découverte des univers de la danse et des arts plastiques, à partir d'une création commune, finalisée par une présentation publique.

TARIF : 30 € + l'achat d'un billet pour le spectacle *MMO* (tarif réduit pour un accompagnateur).

TARIF PRÉFÉRENTIEL pour les élèves des Écoles Municipales d'Élancourt : 20 € + avoir son billet pour le spectacle *MMO* (tarif réduit pour un accompagnateur).

LES APRÈS-MIDI EN FAMILLE

Le Prisme vous propose quatre après-midi privilégiées et inventives à partager avec vos enfants. En amont de la représentation d'un spectacle à voir en famille, participez à un atelier avec l'artiste et partagez un goûter avant de découvrir le spectacle.

Samedi 9 novembre à 17h

*Autour de **ROUGE CHAPERON** (p.14)* / ATELIER DANSE à partir de 4 ans, à 15h.

Samedi 23 novembre à 17h

*Autour de **SAUVAGES** (p.18)* / ATELIER MUSIQUE à partir de 4 ans, à 15h

Mercredi 18 décembre à 14h30

*Autour des **CONTES MERVEILLEUX** (p.22)* / ATELIER ARTS PLASTIQUE de 8 à 12 ans, à 15h15

Samedi 25 janvier à 17h

*Autour de **LITTLE ROCK STORY** (p.29)* / ATELIER MUSIQUE à partir de 6 ans, à 15h

TARIF : atelier + goûter à 5 € par participant + l'achat d'un billet pour le spectacle concerné.

Renseignements et réservation à pauline.huon@ville-elancourt.fr ou au 01 30 51 75 32

ODYSSÉES EN YVELINES, biennale de création en Yvelines

> L'ENCYCLOPÉDIE DES SUPER HÉROS

Texte et mise en scène Thomas Quillardet

Judi 12 et vendredi 13 mars 2020 dans les établissements scolaires

Théâtre | dès 9 ans | durée 45 min

Fabriquer un super-héros en chair et en os en 45 minutes, c'est le défi que se sont donné deux scientifiques. Dans leur laboratoire, véritable cabinet de curiosités futuristes, il y a la collection complète de tous les super-pouvoirs possibles. Il ne reste plus qu'à imaginer la formule parfaite et se lancer dans la fabrication ! Thomas Quillardet raconte notre fascination pour ces héros et héroïnes qui symbolisent notre besoin de protection et notre fantasme de posséder des super-pouvoirs.

Retrouver l'exposition Nous pouvons tous être des super héros, par Christophe Beauregard et Manywild du 3 au 20 décembre 2019 au Prisme (p.50-51).

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Le Prisme et les Écoles de Danse, d'Art plastique et de Musique de la Ville d'Élancourt vous proposent plusieurs rendez-vous tout au long de la saison pour affûter votre regard de spectateur et favoriser la rencontre avec les créations artistiques.

> AFFABULATION - Théâtre

Conception et mise en scène Jérémie Le Louët - C^{ie} des Dramaticules

Dans les établissements scolaires - Les fables de Jean de la Fontaines comme vous ne les avez jamais entendues. Jérémie Le Louët et ses deux interprètes bouleversent les codes de l'interprétation dans ce canular satirique.

LES ATELIERS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des classes à parcours artistique et culturel en territoire éducatif sont organisées tous les ans avec les établissements scolaires de la maternelle au lycée. Les élèves participent à des ateliers, des conférences, et des spectacles tout au long de leur scolarité. Ces dispositifs sont mis en place en partenariat avec l'Éducation nationale.

Une convention régionale d'éducation artistique et culturelle (CREAC) est mise en place pour une durée de 3 ans avec 3 établissements scolaires en partenariat avec la Région Ile-de-France. Ce dispositif encourage la pratique artistique et propose un parcours du spectateur.

Renseignements et réservation à pauline.huon@ville-elancourt.fr ou au 01 30 51 75 32

L'ÉQUIPE

DIRECTION

Directrice :

Virginie Marson

Assistante de direction :

Frédérique Caïmi

ADMINISTRATION

Administratrice :

Nelly Mansey

Assistante d'administration :

Sabrina Gonther

Chargée de l'accueil des artistes et du public :

Alexandra Bock

Chargée d'action culturelle :

Pauline Huon

Chargée de développement
des publics et communication :

Fanny Athané

Chargée de billetterie :

Stéphanie Hector

Agent de billetterie :

Amal Bouguerba

Coordinatrice des enseignements artistiques -

Responsable exposition :

Marie Lavault

TECHNIQUE

Directeur technique/régisseur général :

Thierry Carreau

Régisseur plateau :

Patrice Camin

Régisseur responsable bâtiment :

Carlos Fernandes

Assistant technique :

Alexis Zéphinié

Assistante du service technique :

Carole Coudert

CONCEPTION GRAPHIQUE

Barbara Senée

RÉDACTION DES TEXTES DU PROGRAMME

Virginie Marson, Fanny Athané, Marie Lavault

Pour contacter les membres de l'équipe : prenom.nom@ville-elancourt.fr

Et à leurs côtés, une équipe temporaire de professionnels du spectacle vivant : techniciens, régisseurs, habilleuses ; et une équipe d'étudiants qui nous rejoint chaque saison à l'accueil du public et du bar.

LES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Sococoon Bertrand Rousseau / Barbe Bleue Marie Lavault / Roukiata Ouedraogo Fabienne Rappeneau / Guillaume Perret Loïc Guillaum / Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty Olivier Brayon / Les Yeux de Taqqi Alejandro Guerrero / Le songe d'une nuit d'été Ben Dumas / Rouge Chaperon Gilles Verière / Jeanne Cherhal Mathieu Zazzo / Le Dindon Anthony Magnier / Sauvages Stef Bottard / Delgrès Rémy Solomon / Update Marilyn Jean-Jacques Kelner / ADN Baroque Julien Benhamou / 60 Minutes avec Kheiron Audoin Desforges / Je parle à un homme qui ne tient pas en place Nicolas Gerardin / Vêrino Svend Andersen / La Machine de Turing Fabienne Rappeneau / Little Rock Story Bertrand Perrin / Soirée Chorégraphique Fred Beaubeau / Charles Pasi Bobby / Je me réveille Laurent Guizard / Trois fois rien C. Lauté / Fills Monkey Denis Rouvre / Zazie Laurent Seroussi / Elie Semoun et ses monstres Pascal Ito / Dans la peau d'un magicien Baptiste Le Quiniou / Anne Pacey Sylvain Gripoix / MMO A. Poupeney / Taté Jambon DR / Le Temps qui reste Jean-Marie Marion / Smoke Rings Clémence Demesme / Cocorico Céline Aubertain / On n'est pas des chiens Patrick Roy / p.46 Ville Élancourt

LES ABONNEMENTS /

LES PASS

> PRISME 12 €

Le Pass Prisme permet de bénéficier du tarif Pass Prisme sur tous les spectacles de la saison (30 à 50% de réduction).

> LE PASS FAMILLE 12 € + 3 €

Le Pass Famille est réservé aux détenteurs d'un Pass Prisme. Il permet aux enfants ou petits-enfants des détenteurs (de moins de 12 ans) de bénéficier du tarif jeune pour les spectacles A, B ou C, à l'exclusion du tarif S.

** Parents : père, mère, grand-père, grand-mère.
(Limité à 4 places par Pass et par spectacle)*

> LE PASS JEUNE GRATUIT

Le Pass Jeune est réservé aux moins de 25 ans qui choisissent au moins 3 spectacles dans la saison. Il permet de bénéficier du tarif Pass Jeune sur tous les spectacles.

DEVEZ-ABONNÉ RELAIS

Le Pass relais est réservé aux spectateurs réunissant 10 Pass Prisme. **Chaque Pass est individuel.**

Les avantages pour les abonnés relais :

- Pass Prisme offert à l'abonné-relais (valeur : 12 €)
- 4 invitations offertes au seul bénéfice de l'abonné-relais à répartir sur un spectacle S, A, B ou C.
- Possibilité d'acheter ses "abonnements relais" **avant l'ouverture de la saison au tout public.**

Pour devenir abonné relais, contacter Stéphanie Hector à stephanie.hector@ville-elancourt.fr.

LES TARIFS /

> SPECTACLE S

- Plein tarif : 32 €
- Tarif réduit* : 28 €
- Tarif Pass Prisme : 23 €
- Tarif Pass Jeune : 12 €

> SPECTACLE A

- Plein tarif : 28 €
- Tarif réduit* : 24 €
- Tarif Pass Prisme : 18 €
- Tarif Pass Jeune : 10 €

> SPECTACLE B

- Plein tarif : 20 €
- Tarif réduit* : 18 €
- Tarif Pass Prisme : 12 €
- Tarif Pass Jeune : 8 €

> SPECTACLE C

- Plein tarif : 10 €
- Tarif réduit* : 7 €
- Tarif Pass Prisme : 6 €
- Tarif Pass Jeune : 5 €

> REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- Élancourt : 3 €
- Hors commune : 4 €

> GROUPES - ÉCOLES

Écoles de danse, de musique, de théâtre, groupes scolaires, et centres de loisirs à partir de 10 personnes.

Tarif préférentiel :
nous contacter au 01 30 51 35 50

> ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Carte DAC - Défi Action culturelle, à demander à la Maison de la vie étudiante (adhésion gratuite).

Tarif unique : 6 € pour les spectacles de tarifs A, B et C à l'exclusion du tarif S.

* Tarif réduit

Les familles nombreuses, les plus de 60 ans, les demandeurs d'emploi, les groupes d'au moins 10 personnes, les moins de 25 ans, les étudiants, les abonnés du Ciné 7 (uniquement un tarif réduit par carte d'abonné), les détenteurs du Pass Elan jeunesse, les adhérents à la Fédération Nationale du Théâtre Amateur, le public adhérent Avignon Off, les abonnés du Centre National de la Danse.

SEPTEMBRE

28/09	SOCOCOON / page 6	DESSINE-MOI LE VENT / page 7
	BARBE BLEUE / page 6	SIX PIEDS SUR TERRE / page 7

OCTOBRE

4/10	ROUKIATA OUEDRAOGO / page 8
8/10	ADDITION / page 9
11/10	GUILLAUME PERRET / page 10
15/10	EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ? / page 11
16/10	LES YEUX DE TAQQI / page 12
18/10	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / page 13

NOVEMBRE

9/11	ROUGE CHAPERON / page 14
16/11	JEANNE CHERHAL / page 15
20 et 21/11	VESTIGE_FUREUR / page 16
22/11	LE DINDON / page 17
23/11	SAUVAGES / page 18
26/11	DELGRÈS / page 19
28/11	LE HORLA / page 20
30/11	UPDATE MARILYN / page 21

DÉCEMBRE

1 et 18/12	CONTES MERVEILLEUX / page 22
3/12	ADN BAROQUE / page 23
11/12	60 MINUTES AVEC KHEIRON / page 24
14/12	JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE / page 25

JANVIER

14/01	LES TENEURS / page 26
18/01	VÉRINO / page 27
21/01	LA MACHINE DE TURING / page 28
25/01	LITTLE ROCK STORY / page 29
28/01	SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE / page 30
31/01	LES AMAZONES / page 31

FÉVRIER

4/02	CHARLES PASI / page 32
8/02	JE ME RÉVEILLE / page 33
29/02	TROIS FOIS RIEN / page 34

MARS

3/03	FILLS MONKEY / page 35
9/03	ZAZIE / page 36
14/03	ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES / page 37
17/03	DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN / page 38
24/03	ANNE PACEO / page 39

AVRIL

1/04	M.M.O. / page 40
25/04	TATIE JAMBON / page 41
28/04	LE TEMPS QUI RESTE / page 42

MAI

5/05	SMOKE RINGS / page 43
12/05	COCORICO / page 44
15/05	JEAN-RÉMI CHAIZE / page 45

LE PRISME PRATIQUE

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- > À L'accueil du Prisme du mardi au samedi de 13 à 18h
- > En ligne sur kiosq.sqy.fr en choisissant votre place et en imprimant vos billets
- > Par téléphone au 01 30 51 46 06 avec votre carte bancaire
- > Par courrier, adressez votre commande à :
Le Prisme - Quartier des Sept Mares - 78990 Élancourt
accompagnée de votre règlement à l'ordre du "Trésor Public - Le Prisme"
Merci de joindre un justificatif en cas de tarif réduit.

COMMENT VENIR ?

Le Prisme - Quartier des 7 Mares - 78990 Élancourt
Pour les GPS : Avenue du 19 mars 1962

COMMENT NOUS CONTACTER ?

- > À l'accueil du Prisme ou au 01 30 51 46 06
- > Du mardi au samedi de 13h à 18h
- > Par mail à prisme@ville-elancourt.fr
- > Sur Facebook et Twitter "Théâtre Le Prisme"

À SAVOIR

Le Prisme est accessible aux personnes handicapées, en fauteuil ou à mobilité réduite.
Pour un accueil personnalisé, merci de nous le préciser au moment des réservations.
Les sièges de la Grande Salle sont numérotés.
Le placement est garanti jusqu'à l'heure de la représentation.
Il est conseillé de venir 15 minutes avant le début de la représentation.

Site internet : leprisme.elancourt.fr

Suivez-nous sur



LES PARTENAIRES :

Le Prisme agit en étroite collaboration avec des partenaires du réseau culturel de Saint-Quentin-en-Yvelines, du département des Yvelines, et de la Région Île-de-France.

La Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines
Le Musée de la ville - Saint-Quentin-en-Yvelines
Le Réseau des Médiathèques - Saint-Quentin-en-Yvelines
Les Itinéraires poétiques - Saint-Quentin-en-Yvelines
Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène Nationale
Le Ciné 7 - Élancourt
Pôle de la Vie étudiante - Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Le Collège Alexandre Dumas - Elancourt
Le Lycée des 7 Mares - Maurepas
Le Lycée Dumont d'Urville - Maurepas
CFA AFFIDA - La Verrière
Avignon festival & C^{ie} le Off
Le Chainon Manquant

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



01 30 51 46 06

Billetterie en ligne :
kiosq.sqy.fr

Quartier des Sept Mares
78990 Elancourt

leprisme.elancourt.fr

